**الباب الثالث**

**عرض البيانات وتحليلها**

**الفصل الأول: عرض البيانات**

1. **السيرة الذاتية للإمام عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الله الديبعي**

**١ اسمه**

هو الشيخ الإمام، الحافظ، الحجة، المتقن، العلامة، شيخ المحدثين بالديار اليمنية، ومؤرخها، محيي علوم الأثر بها، وجيه الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف بن أحمد بن عمر الشيباني، العبدري، الزبيدي، الشافعي، المعروف بابن الديبع.[[1]](#footnote-1) والديبع: بفتح الدال المهملة وبالياء المثناة التحتية الساكنة، فالباء الموحدة المفتوحة، أخره عين، معناه: الأبيض بلغة السودان وهذا لقب جده يوسف. وهكذا ضبطه تلميذه، القطب النهر والي في كتابه: (البرق اليماني في الفتح العثماني). [[2]](#footnote-2)

**٢ مولده**

ذكر ابن الديبع في اخر كتابه: (بغية المستفيد في تاريخ مدينة زيد أنه ولد في مدينة زبيد في اخر يوم الخميس، الرابع من شهر المحرم الحرام أول سنة ست وستين وثمانمائة بمنزل والده فيها.[[3]](#footnote-3)

**٣ نشأته**

يتحدث الشيخ ابن الديبع عن نشأته قائلا: وغاب والدي عن مدينة زبيد في اخر السنة التي ولدت فيها، ولم تره عيني قط، ونشأت في حجر جدي لأمي، العارف بالله، العلامة، الصالح، شرف الدين، أبي المعروف إسماعيل بن محمد بن مبارز، الشافعي رحمه الله وانتفعت بدعائه لي في أوقات الإجابة وغيرها، وهو الذي حدب على ورباني، وأطعمني، وسقاني، وكساني، وواساني، وعلمني، وأوصاني. جزاه الله عني بالإحسان، وقابله بالرحمة والرضوان.

ويواصل الشيخ حديثه قائلا: ثم إني تعلمت القران الكريم عند سيدي الفقيه نور الدين، علي بن أبي بكر بن خطاب، كان الله له، حتى بلغت سورة يس، وانتفعت به كثيرا وظهرت نجابتي عنده، ثم انتقلت إلى سيدي وخالي الفقيه، العلامة، جمال الدين أبي النجباء، محمد الطيب بن إسماعيل بن مبارز، جزاه الله عني خيرا. فلما رأى نجابتي أمرني بنقل القران العظيم من سورة البقرة إلى اخره، فقرأته عنده شرفا واحدا حتى ختمته وحفظته عن ظهر قلب وأنا بن عشر سنين، ولله الحمد.[[4]](#footnote-4)

ويواصل الشيخ حديثه قائلا: ثم توفي والدي ببندر الديو في بلاد الهند في أواخر سنة ست وسبعين، ولم يحصل لي من ميراثه سوى ثمانية دنانير ذهبا. ثم أخذت بعد ختم القران على خلي المذكور، في علم القراءات السبع، فنقلت الشاطبية، ثم قرأت القراءات عنده، مفردة، ومجموعة، وتم ذلك لي بحمد الله وعونه ثم أخذت في علم العربية على خالي المذكور، وعلى غيره، وأخذت عليه خصوصا في علم الحساب، والجبر، والمقابلة، والمساحة، والفرائض، والفقه حتى انتفعت في كل علم منها. ثم قرأت كتاب الزبد في الفقه، للإمام شرف الدين، المبارز، على شيخنا الإمام، العلامة، الصالح، المعمر، تقي الدين، مفتي المسلمين، أبي حفص، عمر بن محمد الفتي بن معيبد الأشعري رحمه الله قراءة بحث وتحقيق، وفهم وتدقيق في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة.

**٤ شيوخه**

ولقد أخذ ابن الديبع رحمه الله عن شيوخ كثر، ذكرهم في كتابه: (بغية المستفيد)، وذكر العلوم التي أخذها عنهم، ومدى تأثيرهم فيه، ومنهم:[[5]](#footnote-5)

1. الشيخ الفقيه نور الدين علي بن أبي بكر بن خطاب: أخذ عنه القران.
2. الفقيه العلامة جمال الدين أبو النجباء محمد الطيب بن إسماعيل ابن مبارز: وقد أخذ عنه القران، والشاطبية، والحساب، والجبر، والفرائض، وغير ذلك.
3. الإمام العلامة تقي الدين أبو حفص عمر بن محمد الفتى بن معيبد الأشعري: درس عنده كتاب الزبد.
4. الإمام العلامة المحدث زين الدين أبو العباس أحمد بن أحمد ابن عبد اللطيف الشرجي: قرأ عليه الكتب الستة، الشفاء، الشمائل، وغيرها من المؤلفات.
5. الإمام الصالح المقري جمال الدين أحمد بن الطاهر بن أحمد بن عمر ابن جغمان: قرأ عليه منهاج الطالبين، والحاوي الصغير وغيرهما.
6. الإمام الأوحد الصالح برهان الدين أحمد بن أبي القاسم بن جغمان: أخذ عنه الأذكار للنووي، الشمائل للترمذي، وبعض الكتب الستة.
7. الإمام حافظ العصر مسند الدنيا شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي: سمع منه صحيحي البخاري ومسلم، والمشكاة، وجملة من ألفية الحديث، وبلوغ المرام، وأجزاء من الأحاديث والمسلسلات.

**٥ تلامذته**

يذكر الإمام محيي الدين عبد القادر العيد روسي في كتابه: (تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر)، أشهر الطلاب الذين أخذوا عن ابن الديبع الشيباني، ومنهم:[[6]](#footnote-6)

1. العلامة ابن زياد: هو عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد. فقيه شافعي من أهل زبيد، ولد سنة تسعمائة، وكف بصره سنة تسعمائة وأربع وستين، واستمر في التدريس والإفتاء والتصنيف، توفي سنة ٩٧٠ه.
2. السيد الحافظ الطاهر بن حسين الأهدل، محدث الديار اليمنية، ولد سنة ٩١٤ه، وانتقل إلى زبيد، ولازم الحافظ عبد الرحمن بن الديبع، وانتفع به انتفاعا كبيرا، ورقى به إلى درجة الكمال، وساد على الأمثال، توفي سنة ٩٩٨ه، وكان قد انفرد بعد شيخه ابن الديبع برئاسة الحديث وارتحل الناس إليه، وكثر الآخذون عنه.
3. شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي المرجاجي، الحنفي، الإمام العلامة: ولد سنة ٨٩٧ه. سمع الحديث على جماعة من العلماء، منهم عبد الرحمن بن الديبع، وكتب له الإجازة والأسانيد، وتوفي سنة ٩٦٤ه.
4. أبو السعادات الفاكهي المكي.

**٦ مؤلفاته**

لقد ألف الإمام ابنا الديبع كتبا كثيرة في فنون متنوعة من الحديث وعلومه وغيرها من الفنون، وقد ذكر بعض هذه الكتب في اخر كتابه (بغية المستفيد) وأول هذه الكتب التي ألفها هو:[[7]](#footnote-7)

1. "غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب الجنة". وقد ذكر ذلك قائلا: ولقد منّ الله علي بصحبة الإمام، العلامة، المحدث، بقية أهل اليمن، نور الدين، أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي إلى أن قال: وبه تخرجت وانتفعت، وألّفت في حياته كتابي المسمى: غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب الجنة.
2. أسانيد ابن الديبع، عن شيخه الشرجي، عن نفس الدين العلوي، وهو مخطوط في جمع المكتبة الغربية ج٨٦، مجاميع.
3. "تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث" مطبوع.
4. "تيسير الوصول إلى جامع الأصول". اختصر فيه جامع الأصول لابن الأثير. مطبوع.
5. "مصباح مشكاة الأنوار من صحاح حديث المختار". مخطوط متحف بانافيا، ملحق ٦٣ المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ٨٢ حديث.
6. "حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار وعلى اله المصطفين الأخيار" تحقيق الشيخ عبد الله بن إبراهيم الأنصاري رحمه الله، مطبوع بدولة قطر.
7. "سرور المؤمنين بمولد النبي الأمين" وقد حققه السيد الدكتور محمد بن علوي المالكي الحسني، وقد طبعه باسم: (مولد ابن الديبع).
8. "كشف الكربة في شرح دعاء الإمام أبي حربة".
9. "بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد" وهو يتحدث فيه عن تاريخ مدينة زبيد، وقد رتبه على أقسام حسب الدول التي حكمت المدينة، والكتاب قد طبع بمركز الدراسات اليمنية بتحقيق عبد الله الحبشي، وتوجد نسخة مخطوطة من الكتاب بمكتبتي.
10. "قرة العيون في أخبار اليمن الميمون" وقد نشرته المطبعة السلفية بتحقيق محمد بن علي بن الأكوع.
11. "العقد الباهر في تاريخ دولة بني طاهر" وقد ألفه للملك عامر ابن عبد الوهاب الطاهري.
12. "الفضل المزيد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد" مخطوط يوجد منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، مجموعة عارف حكمت، ويوجد نسخة منه بمكتبتي.
13. "نشر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية" مطبوع بتحقيق أحمد راتب حموش، طبعة دار الفكر.

**٧ وفاته**

قال العيد روسي: ولم يزل على الإفادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة حتى توفي في ضحى الجمعة، السادس والعشرين من شهر رجب بمدينة زبيد، في سنة أربع وأربعين وتسعمائة. وقال نجم الدين الغزي: وصلى عليه بمسجد الأشاعرة، ودفن بتربة باب سهام، وخلف ولد عليا يقرأ الحديث عنه في جامع زبيد.[[8]](#footnote-8)

1. **لمحة عن كتاب المولد الديبعي**

إن كتاب مولد الديبعي الذي كتبه الإمام عبد الرحمن الديبعي رحمه الله تعالى تتكون على صورة القصة، هذه القصة نوع من المدائح النبوية وهي ليست قديمـة العهد في التـاريخ الإسلامي أن المسلمين اهتموا منذ عهد بعيد بتدوين إخبار الرسـول.

كتب الإمام عبد الرحمن الديبعي كتاب مولد الديبعي بحث عن قصة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه، ثم يذكر فيه سورة في حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة إليه. الأبيات الأول تدل على الأدعية، بدأ بالتوسل إلى النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وإلى أصحابه.

ويقصص في مولد الديبعي عن قصة الرسول الذي له شفاعة للناس كما قال الله في كتابه العظيم، "لَقَدْ جَاءِ كُمْ رَسُول مِنْ أَنفُسِكُمْ عزِيزٌ علَيهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيْصٌ عَليكُم بِالمؤمِنِينَ رَءوفٌ الرَّحيمِ" ثم قال الله في اية الأخرى، "إنَّ الله وملائكته يُصَلونَ عَلى النَّبي يَا أيُّها الذِينَ امَنُوا صَلُّوا علَيه وسَلِّموا تسليمَا". ويجد كثير في الكتاب المولد الديبعي من صفة الله العظيم.

ويحتوي مولد الديبعي على قيمته الأدبية العالية، من بين الأشياء التي تجعل هذا الكتاب المولد أكثر خصوصية هو العديد من عناصر التاريخ والحكايات المتضمنة في النثر والشعر. حتى يجد القارئ من خلال قراءة هذا الكتاب فضيلتين في مدح الرسول ودراسة تاريخه وقصصه العظيمة. واستخدم الباحث جمع هذا الكتاب في "مُخْتَصَرٌ في السِّيرَةِ النَّبوِيَّةِ المعروف بـ (مولد الديبعي)" تَألِيف الإمَامِ المحَدِّثِ المؤَرّخ وَجِيْهِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحمنِ بنِ عَلِيّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيّ ابن الدَّيْبَع الزَّبيدِيّ الشَّيْبَانيّ رَحمَهُ الله تعَالى تحقيق وتعليق الإمام العلاّمة المحدّث السّيّد محمّد بن علويّ المالكيّ الحسنيّ رَحمَه الله تعَالى وعُنِيَ بِهِ الدّكتور السَّيّد أحمَد بْن محمَّد بْن عَلَويْ المالِكيّ الحَسَنيّ، الناشر دار الحاوي ـ بيروت ـ لبنان، سنة الطباعة ٢٠١٩م. ١١٢ الصفحات.[[9]](#footnote-9)

**الفصل الثاني: البيانات**

1. الإنشاء الطلبي في كتاب المولد الديبعي

وجد الباحث الإنشاء الطلبي في كتاب المولد الديبعي بالمجموع ١٠٤ كلاما. وهي تكون من خمسة صيغ: الأمر قدر ٤٥، النهي قدر ٢، الاستفهام قدر ٧، التمني قدر ٥، والنداء قدر ٤٥، وإليك التفصيل كما يلي:

1. **الأمر ومعانيه**

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: صَلِّ (صلّى-يُصَلّي)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي صَلِّ أصلها (صلّى-يُصَلّي). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعِل"، وبناء من الكلمة السابقة هي ناقص يائي.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة مستخدم كالطلب من العبد إلى ربه (من الناظم إلى الله)، أما القرينة في هذه الجملة، فتكمن في استخدام الفعل "صلِّ" في طلب الله تعالى أن يصلي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا يشير إلى الأهمية الكبيرة التي يحظى بها النبي في الإسلام، والتي تجعل من الصلاة عليه وذكره من العبادات الشرعية المحببة إلى الله.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ بَلِّغْهُ الْوَسِيْلَةْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: بَلِّغْ (بَلَّغَ-يُبَلّغُ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي بَلِّغْأصلها (بَلَّغَ-يُبَلّغُ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "فَعِّلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة هو **الدعاء** يعنى الدعاء إلى الله تعالى أن يُوَفِّقَ الشخص المقصود لتحقيق شيء معين أو الوصول إلى هدف معين. أما القرينة في هذه الجملة، فتكمن في استخدام الفعل "بَلِّغْ" في الدعاء لله تعالى أن يُوَفِّقَ الشخص للوصول إلى الوسيلة التي تمكنه من تحقيق هدفه، وهذا يشير إلى الأهمية الكبيرة التي يحظى بها الدعاء في الإسلام، والذي يعتبر من العبادات الشرعية المحببة إلى الله.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ خُصُّهْ بِالْفَضِيْلَةْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: خُصَّ (خَصَّ-يَخُصُّ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي خُصَّ أصلها (خَصَّ-يَخُصُّ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أُفْعُل"، وبناء من الكلمة السابقة هي مضاعف.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة هو **الدعاء** يعنى الدعاء إلى الله تعالى أن يُميِّزَ الشخص المقصود بشيء معين أو أن يُعطِيَهُ نعمة خاصة. وفي هذه الجملة، يدعو الشخص الله تعالى أن يُميِّزَهُ بالفضيلة أو يُعطِيَهُ نعمة خاصة. أما القرينة في هذه الجملة، فتكمن في استخدام الفعل "خُصَّ" في الدعاء لله تعالى أن يُميِّزَ الشخص بالفضيلة أو يُعطِيَهُ نعمة خاصة، وهذا يشير إلى الأهمية الكبيرة التي يحظى بها الدعاء في الإسلام، والذي يعتبر من العبادات الشرعية المحببة إلى الله.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ وَارضَ عَنِ الصَّحَابَةْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: اِرضَ (رَضِيَ-يَرْضَى)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي إِرْضَ أصلها (رَضِيَ-يرْضَى). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افْعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي ناقص يائي.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يُميِّزَ الصحابة بالفضيلة وأن يُعطِيَهم نعمة خاصة، ويطلب من الله تعالى أن يتحمل عنهم ويغفر لهم ذنوبهم. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "اِرضَ" بمعنى "اغفر" أو "تحمل"، وذلك يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يتجاوز عن أخطائهم ويغفر لهم ذنوبهم. أما القرينة، فإنها تأتي من استخدام الفعل "وَارضَ" في الجملة، والذي يحمل معنى "تحمَّل" من السياق الذي تم ذكره سابقًا. وهذا الفعل يعكس الرغبة في الاستجابة للدعاء والتجاوب معه، ويشير إلى الأمل في أن يتم قبول الدعاء وتحمُّل الله للصحابة، وهو ما يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "اِرضَ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ وَارْحَمْ وَالِدِيْنَا (٧)** |
| **كلمة الأمر: اِرْحَمْ (رَحِمَ-يَرْحَمُ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اِرْحَمْ أصلها (رَحِمَ-يَرْحَمُ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افْعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يترحم على والديه ويغفر لهما، ويطلب من الله تعالى أن يعفو عنهما ويتجاوز عن أخطائهما. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "اِرْحَمْ" بمعنى "ارحم"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يترحم على والديه ويغفر لهما. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في الفعل "وَارْحَمْ" الذي يأتي في الجملة، والذي يشير إلى الأمل في استجابة الله تعالى للدعاء وترحمه على والديه، وبالتالي، يمكن اعتبار هذا الفعل قرينة لمعنى كلمة "اِرْحَمْ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ وَاغْفِرْ لِكُلِّ مُذْنِبْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: اغْفِرْ (غَفَرَ-يَغفِرُ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اِغْفِرْ أصلها (غَفَرَ-يَغْفِرُ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعِل"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يغفر لجميع المذنبين ويتجاوز عن خطاياهم. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "اغْفِرْ" بمعنى "اغفر"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يغفر لجميع المذنبين. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في الفعل "وَاغْفِرْ" الذي يأتي في الجملة، والذي يشير إلى الأمل في استجابة الله تعالى للدعاء وغفرانه لجميع المذنبين، وبالتالي، يمكن اعتبار هذا الفعل قرينة لمعنى كلمة "اغْفِرْ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ حِفْظَانَكْ وَأَمَانَكْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: حِفْظَانًا (حَفِظَ-يَحْفَظُ-حفْظًا أو حِفْظَانً)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي حِفْظَانًاأصلها (حَفِظَ-يَحْفَظُ-حفْظًا أو حِفْظَانً). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعَل"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يحفظه ويحميه، ويطلب منه الأمان والحفظ في جميع جوانب حياته. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "حِفْظَانًا" بمعنى "حفظاً"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يحفظه ويحميه. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "يَا رَبِّ" في بداية الجملة، والتي تشير إلى الدعاء والتضرع إلى الله تعالى، كما أنها تكمن في استخدام الكلمات "حِفْظَانَكْ وَأَمَانَكْ" التي تعكس الأمل في الحفظ والأمان من قبل الله تعالى، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "حِفْظَانًا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ وَاسْكِنَّا جِنَانَكْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: وَاسْكِنَّا (أَسكَنَ-يُسكِنُ-أَسكِنْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاسْكِنَّاأصلها (أَسكَنَ-يُسكِنُ-أَسكِنْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يسكنه ويسكن جميع المؤمنين في جنّاته، ويطلب منه الإقامة في الجنة. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَاسْكِنَّا" بمعنى "اسكننا"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يسكنه وجميع المؤمنين في جنّاته. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "يَا رَبِّ" في بداية الجملة، والتي تشير إلى الدعاء والتضرع إلى الله تعالى، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "جِنَانَكْ" والتي تعكس الأمل في الدخول إلى الجنة، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَاسْكِنَّا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ أَجِرْنَا مِنْ عَذَابِكْ (٧)** |
| **كلمة الأمر: أَجِرْنَا (أَجَرَ-يُجِيْرُ-أَجِرْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي أَجِرْنَاأصلها (أَجَرَ-يُجِيْرُ-أَجِرْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن ينجيه وينجي جميع المؤمنين من عذابه، ويطلب منه العفو والمغفرة. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "أَجِرْنَا" وهي تأتي من الفعل "أَجْرَى" بمعنى "نجى"، وتستخدم في الجملة للدعاء والتضرع إلى الله تعالى لنجاة المؤمنين من عذابه. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "يَا رَبِّ" في بداية الجملة، والتي تشير إلى الدعاء والتضرع إلى الله تعالى، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "عَذَابِكْ" والتي تعكس المخاوف من عذاب الله تعالى، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "أَجِرْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ وَارْزُقْنَا الشَّهَادَةْ (٨)** |
| **كلمة الأمر: وَارْزُقْنَا (رَزَقَ-يَرْزُقُ-أُرزُقْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَارْزُقْنَاأصلها (رَزَقَ-يَرْزُقُ-أُرزُقْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "اُفْعُلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يرزقه ويمنحه الشهادة في سبيله، ويطلب منه الثبات والإيمان. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَارْزُقْنَا" بمعنى "ارزُقْنَا"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يمنحه ويزوده بما يحتاجه من نعمه. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "يَا رَبِّ" في بداية الجملة، والتي تشير إلى الدعاء والتضرع إلى الله تعالى، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "الشَّهَادَةْ" والتي تعكس الأمل في الشهادة في سبيل الله تعالى، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَارْزُقْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ حُطْنَا بِالسَّعَادَةْ (٨)** |
| **كلمة الأمر: حطْنَا (حَاطَ-يَحِيْطُ-حِطْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي حطْنَاأصلها (حَاطَ-يَحِيطُ-حِطْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعِل"، وبناء من الكلمة السابقة هي أجوف يائى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يحطه بالسعادة والفرح، ويطلب منه السعادة والاستقرار. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "حُطْنَا" بمعنى "احتضننا" أو "اجعلنا يا رب في"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يحتضنه ويجعله في حالة من السعادة والرضا. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "يَا رَبِّ" في بداية الجملة، والتي تشير إلى الدعاء والتضرع إلى الله تعالى، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "السَّعَادَةْ" والتي تعكس الأمل في الحصول على السعادة، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "حُطْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ وَاصْلِحْ كُلَّ مُصْلِحْ (٨)** |
| **كلمة الأمر: وَاصْلِحْ (أصْلَحَ-يُصْلِحُ-أَصْلِحْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاصْلِحْأصلها (أصْلَحَ-يُصْلِحُ-أَصْلِحْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يصلح أموره وأمور المؤمنين، ويطلب منه الإصلاح والتوفيق. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَاصْلِحْ" بمعنى "أصلِح"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يصلح الأمور ويوفق المؤمنين. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "يَا رَبِّ" في بداية الجملة، والتي تشير إلى الدعاء والتضرع إلى الله تعالى، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "مُصْلِحْ" والتي تعكس الرغبة في إصلاح الأمور، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَاصْلِحْ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ وَاكْفِ كُلَّ مُؤْذِيْ (٨)** |
| **كلمة الأمر: وَاكْفِ (كَفَى-يَكْفِي-إِكْفِ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاكْفِأصلها (كَفَى-يَكْفِي-إِكْفِ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعِل"، وبناء من الكلمة السابقة هي ناقص يائي.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء في هذه الجملة، حيث يدعو الشخص الله تعالى أن يكفيه ويحميه من كل مؤذٍ وأذى، ويطلب منه الحماية والنجاة. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَاكْفِ" بمعنى "اكفِ"، وهذا يعني أنه يطلب من الله تعالى أن يكفيه ويحميه من كل من يريد إيذائه. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "يَا رَبِّ" في بداية الجملة، والتي تشير إلى الدعاء والتضرع إلى الله تعالى، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "مُؤْذِيْ" والتي تعكس الخوف والقلق من المؤذين، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَاكْفِ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ (٨)** |
| **كلمة الأمر: سَلِّمْ (سَلَّمَ-يُسَلّمُ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي سَلِّمْأصلها (سَلَّمَ-يُسَلّمُ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "فَعِّلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة هو **الدعاء** يعنى الجملة تدعو إلى الدعاء لله تعالى بالصلاة والتسليم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. أما القرينة في هذه الجملة، فتكمن في استخدام الفعل "سَلِّمْ" في الدعاء لله تعالى أن يحفظ النبي محمد صلى الله عليه وسلم من كل مكروه، وهذا يشير إلى الأهمية الكبيرة التي يحظى بها النبي في الإسلام، والتي تجعل من الصلاة والتسليم عليه من العبادات الشرعية المحببة إلى الله عز وجل.

|  |
| --- |
| **فَدَعْ جَذْبَ الزَِمامِ وَلاَ تَسُقْهَا (٤٣)** |
| **كلمة الأمر: فَدَعْ (دَاعَ-يَدَاعُ-دَعْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٤٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي فَدَعْأصلها (دَاعَ-يَدَاعُ-دَعْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي أجوف واوى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الالتماس**، يعنى الأمر يدل عليه الالتماس إذا كان الأمر من المساواة.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالنصيحة في هذه الجملة، حيث ينصح الشخص بعدم سحب الزمام بشدة وعدم إجهاد الحيوان، ويطلب منه ترك الزمام وعدم تسخير الحيوان بشكل مفرط. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "فَدَعْ" بمعنى "اترك" أو "دع"، وهذا يعني أنه ينصح بترك سحب الزمام بشدة وعدم إجهاد الحيوان. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "جَذْبَ" والتي تشير إلى سحب الزمام بشدة، واستخدام كلمة "تَسُقْهَا" والتي تشير إلى تسخير الحيوان بشكل مفرط، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "فَدَعْ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **فَقُلْ لِلنَّفْسِ دُوْنَكِ وَالتَّمَلِّي (٤٣)** |
| **كلمة الأمر: فَقُلْ (قَالَ-يَقُوْلُ-قُلْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٤٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي فَقُلْأصلها (قَالَ-يَقُوْلُ-قُلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "اُفْعُلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي أجوف واوى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالنصيحة في هذه الجملة، حيث ينصح الشخص نفسه بعدم التوقعات الزائدة وعدم المبالغة في التأخير، ويطلب منه التحلي بالصبر وعدم الإفراط في التأني. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "فَقُلْ" بمعنى "قُل"، وهذا يعني أنه ينصح بقول هذه النصيحة لنفسه. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "دُوْنَكِ" والتي تشير إلى عدم التوقعات الزائدة وعدم المبالغة في التأخير، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "التَّمَلِّي" والتي تشير إلى الإفراط في التأني والتسويف، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "فَقُلْ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **تَمَلَّى بِالْحَبِيْبِ بِكُلِّ قَصْدٍ (٤٣)** |
| **كلمة الأمر: تَمَلَّى (تَمَلَّى-يَتَمَلَّى)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٤٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي تَمَلَّىأصلها (تَمَلَّى-يَتَمَلَّى). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "تَفَعَّلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي ناقص يائى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالوصف في هذه الجملة، حيث يصف الشخص حالة الانغماس والتفاني في الحب، ويشير إلى أن الشخص قد تملأ بالحب والولع بالحبيب وتفانيه فيه بكل قصد واهتمام. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "تَمَلَّى" بمعنى "امتلأ" أو "انغمس"، وهذا يعني أن الشخص امتلأ بالحب والولع بالحبيب. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام كلمة "بِالْحَبِيْبِ" والتي تشير إلى الشخص الذي تملأ بالحب والولع بالحبيب، كما أنها تكمن في استخدام كلمة "بِكُلِّ قَصْدٍ" والتي تشير إلى التفاني والانغماس بالحبيب والاهتمام به بكل قصد وحرص. وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "تَمَلَّى" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **فَيَقُوْلُ اللهُ تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ: اِذْهَبُوْا (٥٥)** |
| **كلمة الأمر: اِذْهَبُوْا (ذَهَبَ-يَذْهَبُ-إِذْهَبْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٥ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اِذْهَبُوْاأصلها (ذَهَبَ-يَذْهَبُ-إِذْهَبْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالأمر الذي يصدره الله للملائكة، حيث يأمرهم الله بالذهاب والتوجه إلى مكان محدد أو بمهمة محددة. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "اِذْهَبُوْا" بمعنى "اذهبوا" أو "انطلقوا"، وهذا يشير إلى الأمر الذي يصدره الله للملائكة. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام الفعل "يَقُولُ" والذي يشير إلى أن الله تعالى يتحدث مع الملائكة، ويوجه لهم الأمر بالذهاب، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "اِذْهَبُوْا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **فَزِنُوْهُمْ فَيَقُوْلُوْنَ يَا رَبَّنَا (٥٥)** |
| **كلمة الأمر: فَزِنُوْا (وَزِنَ-يَزِنُ-زِنْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٥ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي فَزِنُوْاأصلها (وَزِنَ-يَزِنُ-زِنْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعِل"، وبناء من الكلمة السابقة هي مثال واوى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالحث على النصر والانتصار، حيث يدعو الشخص إلى الفوز بالنصر والتفوق على الآخرين في مواجهة معينة. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "فَزِنُوْا" بمعنى "انتصروا" أو "فازوا"، وهذا يشير إلى الحث على النصر والفوز. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام الفعل "يَقُولُونَ" والذي يشير إلى أن الأشخاص الذين يفوزون يتحدثون معًا وينادون الله بقولهم "يَا رَبَّنَا"، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "فَزِنُوْا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **أَدْخِلُوْهُمُ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِيْ (٥٥)** |
| **كلمة الأمر: أَدْخِلُوْا (أَدخَلَ-يُدْخِلُ-أَدْخِلْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٥ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي أَدْخِلُوْاأصلها (أَدخَلَ-يُدْخِلُ-أَدْخِلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالحث على إدخال الأشخاص إلى الجنة، حيث يدعو الله تعالى إلى إدخال الناس إلى الجنة برحمته وعفوه. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "أَدْخِلُوْا" بمعنى "ادخلوا"، وهذا يشير إلى الحث على إدخال الناس إلى الجنة. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام الجملة الكاملة، حيث يذكر الله تعالى أنه سيدخل الناس إلى الجنة برحمته، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "أَدْخِلُوْا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **اَحْضِرُوْا قُلُوْبَكُمْ يَا مَعْشَرَ (٥٦)** |
| **كلمة الأمر: اَحْضِرُوْا (أَحْضَرَ-يُحْضِرُ-أَحْضِرْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اَحْضِرأصلها (أَحْضَرَ-يُحْضِرُ-أَحْضِرْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالحث على التركيز والانصراف إلى الله، حيث يدعو الشخص إلى إحضار قلوبهم وتوجيهها نحو الله. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "اَحْضِرُوْا" بمعنى "أحضروا" أو "جهزوا"، وهذا يشير إلى الحث على إحضار القلوب وتوجيهها نحو الله. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام العبارة "يَا مَعْشَرَ"، والتي تدل على أن هناك مجموعة من الأشخاص الذين يتحدث الشخص إليهم، ويدعوهم للتركيز والانصراف إلى الله، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "اَحْضِرُوْا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا جِبْرِيْلُ نَادِ فِيْ سَائِرِ الْمَخْلُوْقَاتِ (٥٦)** |
| **كلمة الأمر: نَادِ (نَادَى-يُنَادِ-نَادِ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي نَادِأصلها (نَادَى-يُنَادِ-نَادِ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "فَاعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي ناقص واوى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالحث على التواصل والإعلان، حيث يدعو الشخص جبريل عليه السلام للنداء في جميع المخلوقات. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "نَادِ" بمعنى "ادعُ" أو "نادِ"، وهذا يشير إلى الحث على التواصل والإعلان في جميع المخلوقات. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في استخدام العبارة "فِيْ سَائِرِ الْمَخْلُوْقَاتِ"، والتي تدل على أن النداء يجب أن يصل إلى جميع المخلوقات، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "نَادِ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **يَا مُحَمَّدُ أَبْشِرْ فَقَدْ نُشِرَتْ (٦٣)** |
| **كلمة الأمر: أَبْشِرْ (أَبْشَرَ-يُبْشِرُ-أَبْشِرْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي أَبْشِرْأصلها (أَبْشَرَ-يُبْشِرُ-أَبْشِرْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الإرشاد**، يعنى الأمر يدل عليه إذا كان الأمر يضمن إرشادا ونصيحة وطريق في طلب شيء وحصول عليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بإعلان خبر سار للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "أَبْشِرْ" بمعنى "استبشر" أو "افرح"، وهذا يشير إلى إعلان خبر سار للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "فَقَدْ نُشِرَتْ"، والتي تدل على أن هناك خبراً ساراً تم الإعلان عنه، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "أَبْشِرْ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **إِجْعَلْنَا مِنْ خِيَارِ أُمَّتِهِ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: إِجْعَلْنَا (جَعَلَ-يَجْعَلُ-إجْعَلْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي إِجْعَلْنَاأصلها (جَعَلَ-يَجْعَلُ-إجْعَلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء ليكون من الفضلاء والخيار للأمة، حيث يدعو الشخص الله أن يجعله وجميع أفراد الأمة من الفضلاء والخيار. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "إِجْعَلْنَا" بمعنى "اجعلنا"، وهذا يشير إلى الدعاء ليكون من الفضلاء والخيار للأمة. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "مِنْ خِيَارِ أُمَّتِهِ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يجعله وجميع أفراد الأمة من الفضلاء والخيار، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "إِجْعَلْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَاسْتُرْنَا بِذَيْلِ حُرْمَتِهِ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: وَاسْتُرْنَا (سَتَرَ-يَسْتُرُ-أُستُرْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاسْتُرْنَاأصلها (سَتَرَ-يَسْتُرُ-أُستُرْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "اُفْعُلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بطلب الله العفو والستر، حيث يدعو الشخص الله أن يستره ويغفر له. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَاسْتُرْنَا" بمعنى "وَاغْفِرْ لَنَا وَاسْتُرْ عَلَيْنَا"، وهذا يشير إلى طلب الله العفو والستر. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "بِذَيْلِ حُرْمَتِهِ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يستره ويغفر له في إطار الحفاظ على حرمة الله، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَاسْتُرْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَاحْشُـرْنَا غَدًا فِيْ زُمْرَتِهِ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: وَاحْشُـرْنَا (حَشَرَ-يَحْشُرُ-أُحْشُرْ) + ضمير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاحْشُـرْنَاأصلها (حَشَرَ-يَحْشُرُ-أُحْشُرْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "اُفْعُلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بيوم الحشر وجمع الناس للحساب، حيث يدعو الشخص الله أن يجمعه وجميع المؤمنين في زمرتهم. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَاحْشُـرْنَا" بمعنى "اجمعنا" أو "احشرنا"، وهذا يشير إلى دعاء الشخص ليجمعهم الله في يوم الحشر. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "فِيْ زُمْرَتِهِ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يجمعه وجميع المؤمنين في زمرة واحدة، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَاحْشُـرْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَاسْتَعْمِلْ أَلْسِنَتَنَا فِيْ مَدْحِهِ وَنُصْـرَتِهِ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: وَاسْتَعْمِلْ (إِستَعْمَلَ-يَسْتَعْمِلُ-إِسْتَعْمِلْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاسْتَعْمِلْأصلها (إِستَعْمَلَ-يَسْتَعْمِلُ-إِسْتَعْمِلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "استَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء لله وتكريمه، حيث يدعو الشخص الله أن يمنحه وجميع المؤمنين قوة اللسان في مدحه ونصرته. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَاسْتَعْمِلْ" بمعنى "استخدم"، وهذا يشير إلى دعاء الشخص ليمنحه وجميع المؤمنين القدرة على استخدام ألسنتهم في مدح الله ونصرته. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "فِيْ مَدْحِهِ وَنُصْـرَتِهِ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يمنحه وجميع المؤمنين القدرة على استخدام ألسنتهم في مدح الله ونصرته، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَاسْتَعْمِلْ" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَأَحْيِنَا مُتَمَسِّكِيْنَ بِسُنَّتِهِ وَطَاعَتِهِ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: وَأَحْيِنَا (أَحْيَى-يُحْيِى-أَحْيِ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَأَحْيِنَاأصلها (أَحْيَى-يُحْيِى-أَحْيِ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي لفيف مقرون.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء لله بالثبات على سنته وطاعته، حيث يدعو الشخص الله أن يمنحه وجميع المؤمنين الثبات والاستقامة على سنة النبي وطاعته. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَأَحْيِنَا" بمعنى "أحينا" أو "أحيينا"، وهذا يشير إلى دعاء الشخص ليمنحه وجميع المؤمنين الحياة الطيبة والمستقرة على سنته وطاعته. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "مُتَمَسِّكِيْنَ بِسُنَّتِهِ وَطَاعَتِهِ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يمنحه وجميع المؤمنين الثبات والاستقامة على سنة النبي وطاعته، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَأَحْيِنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَأَمِتْنَا عَلَى حُبِّهِ وَجَمَاعَتِهِ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: وَأَمِتْنَا (أَمَاتَ-يُمِيْتُ-أَمِتْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَأَمِتْنَاأصلها (أَمَاتَ-يُمِيْتُ-أَمِتْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي أجوف واوى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء لله بالثبات على حبه والالتزام بجماعته، حيث يدعو الشخص الله أن يمنحه وجميع المؤمنين الثبات والاستقامة على حبه واتباع جماعته. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "وَأَمِتْنَا" بمعنى "امتنا" أو "أمتنا"، وهذا يشير إلى دعاء الشخص ليمنحه وجميع المؤمنين الحفاظ على حبه والالتزام بجماعته. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "عَلَى حُبِّهِ وَجَمَاعَتِهِ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يمنحه وجميع المؤمنين الثبات والاستقامة على حبه واتباع جماعته، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَأَمِتْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ أَدْخِلْنَا مَعَهُ الْجَنَّةَ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: أَدْخِلْنَا (أَدْخَلَ-يُدْخِلُ-أَدْخِلْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي أَدْخِلْنَاأصلها (أَدْخَلَ-يُدْخِلُ-أَدْخِلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء لله بدخول الجنة مع النبي محمد، حيث يدعو الشخص الله أن يمنحه وجميع المؤمنين دخول الجنة مع النبي محمد. وفي هذا السياق، تأتي كلمة "أَدْخِلْنَا" بمعنى "أدخلنا"، وهذا يشير إلى دعاء الشخص ليدخل الجنة مع النبي محمد. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "مَعَهُ الْجَنَّةَ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يمنحه وجميع المؤمنين دخول الجنة مع النبي محمد، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "أَدْخِلْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَأَنْزِلْنَا مَعَهُ فِيْ قُصُوْرِهَا (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: وَأَنْزِلْنَا (أَنْزَلَ-يُنْزِلُ-أَنْزِلْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَأَنْزِلْنَاأصلها (أَنْزَلَ-يُنْزِلُ-أَنْزِلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالحديث عن النبي سليمان عليه السلام، حيث يدعو الشخص الله أن يمنحه وجميع المؤمنين مثل النبي سليمان عليه السلام، ويشير السياق إلى أن الله أنزل سليمان مع جنوده في قصورها. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "مَعَهُ فِيْ قُصُوْرِهَا"، والتي تدل على أن الله أنزل سليمان عليه السلام مع جنوده في قصورها، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَأَنْزِلْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَارْحَمْنَا يَوْمَ يَشْفَعُ لِلْخَلَائِقِ فَتَرْحَمُهَا (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: وَارْحَمْنَا (رَحِمَ-يَرْحَمُ-إِرْحَمْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَارْحَمْنَاأصلها (رَحِمَ-يَرْحَمُ-إِرْحَمْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " افْعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالحديث عن يوم القيامة، حيث يدعو الشخص الله أن يرحمه وجميع المؤمنين في ذلك اليوم الذي يشفع فيه النبي محمد للخلائق كي يرحمها. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "يَوْمَ يَشْفَعُ لِلْخَلَائِقِ فَتَرْحَمُهَا"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يرحمه وجميع المؤمنين في يوم القيامة، الذي يشفع فيه النبي محمد للخلائق كي يرحمها، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَارْحَمْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ ارْزُقْنَا زِيَارَتَهُ فِيْ كُلِّ سَنَةٍ (٨٧)** |
| **كلمة الأمر: ارْزُقْنَا (رَزَقَ-يَرْزُقُ-أُرْزُقْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي ارْزُقْنَاأصلها (رَزَقَ-يَرْزُقُ-أُرْزُقْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " اُفْعُلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء لله بأن يمنح الشخص وجميع المؤمنين زيارة النبي محمد في كل عام. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "يَوْمَ يَشْفَعُ لِلْخَلَائِقِ فَتَرْحَمُهَا"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله أن يرحمه وجميع المؤمنين في يوم القيامة، الذي يشفع فيه النبي محمد للخلائق كي يرحمها، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَارْحَمْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ ارْحَمْنَا إِذَا صِرْنَا مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُوْرِ (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: ارْحَمْنَا (رَحِمَ-يَرْحَمُ-إِرْحَمْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي ارْحَمْنَاأصلها (رَحِمَ-يَرْحَمُ-إِرْحَمْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " افْعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يرتبط بالدعاء لله بأن يرحم الشخص وجميع المؤمنين عندما يصبحون من أصحاب القبور. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُوْرِ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله بأن يرحمه وجميع المؤمنين عندما يصبحون من أصحاب القبور، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "ارْحَمْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَوَفِّقْنَا لِعَمَلٍ صَالِحٍ يَبْقَى سَنَاهُ (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: وَوَفِّقْنَا (وفَّقَ-يُوَفِّقُ-وَفِّقْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَوَفِّقْنَاأصلها (وَفَّقَ-يُوَفِّقُ-وَفِّقْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " فَعِّلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي مثال واوى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يوضح الدعاء لله بالمغفرة والرحمة والتوفيق في عدة مجالات، وهذا يتضمن الدعاء لله بالرحمة والمغفرة عندما يصبح الشخص من أصحاب القبور، والدعاء لله بأن يمنح الشخص وجميع المؤمنين زيارة النبي محمد في كل عام، والدعاء لله بأن يوفق الشخص وجميع المؤمنين لعمل صالح يبقى ثوابه. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "لِعَمَلٍ صَالِحٍ يَبْقَى سَنَاهُ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله بأن يوفقه وجميع المؤمنين لعمل صالح وأن يجعل ثواب هذا العمل يدوم، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَوَفِّقْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ اجْعَلْنَا لِآلَائِكَ ذَاكِرِيْنَ (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: اجْعَلْنَا (جَعَلَ-يَجْعَلُ-إِجْعَلْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اجْعَلْنَاأصلها (جَعَلَ-يَجْعَلُ-إِجْعَلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " افْعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يوضح الدعاء لله بالمغفرة والرحمة والتوفيق في عدة مجالات، وهذا يتضمن الدعاء لله بالرحمة والمغفرة عندما يصبح الشخص من أصحاب القبور، والدعاء لله بأن يمنح الشخص وجميع المؤمنين زيارة النبي محمد في كل عام، والدعاء لله بأن يوفق الشخص وجميع المؤمنين لعمل صالح يبقى ثوابه، والدعاء لله بأن يجعل الشخص وجميع المؤمنين ذاكرين لآلائه. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها تكمن في العبارة "لِعَمَلٍ صَالِحٍ يَبْقَى سَنَاهُ"، والتي تدل على أن الشخص يدعو الله بأن يوفقه وجميع المؤمنين لعمل صالح وأن يجعل ثواب هذا العمل يدوم، وهذا يمكن اعتباره قرينة لمعنى كلمة "وَوَفِّقْنَا" في هذه الجملة.

|  |
| --- |
| **وَأَحْيِنَا بِطَاعَتِكَ مَشْغُوْلِيْنَ (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: وَأَحْيِنَا (أَحْيَى-يُحْيِى-أَحْيِ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَأَحْيِنَاأصلها (أَحْيَى-يُحْيِى-أَحْيِ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "أَفْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي لفيف مقرون.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يجعله وجميع المؤمنين يحيون بطاعته، وأن يكونوا مشغولين بعمل الخير وطاعة الله. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "بِطَاعَتِكَ مَشْغُوْلِيْنَ" تعمل كقرينة للكلمة "وَأَحْيِنَا"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يجعله وجميع المؤمنين يحيون بطاعته، وأن يكونوا مشغولين بعمل الخير وطاعة الله، وهذا يعني أن الحياة الحقيقية تكون عندما يعيش الشخص بطاعة الله ويكون مشغولًا بأعمال الخير والطاعة.

|  |
| --- |
| **وَإِذَا تَوَفَّيْتَنَا.. فَتَوَفَّنَا غَيْرَ مَفْتُوْنِيْنَ وَلاَ مخْذُولِينَ** **(٨٨)** |
| **كلمة الأمر: فَتَوَفَّنَا (تَوَفَّى-يَتَوَفَّى-تَوَفَّ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي فَتَوَفَّنَاأصلها (تَوَفَّى-يَتَوَفَّى-تَوَفَّ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "تَفَعَّلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي لفيف مفروق.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يجعله وجميع المؤمنين يتوفون على الإيمان والطاعة لله، وأن يجعل وفاتهم غير مفتونة ولا مخذولة. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "غَيْرَ مَفْتُوْنِيْنَ وَلاَ مخْذُولِيْنَ" تعمل كقرينة للكلمة "فَتَوَفَّنَا"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يجعل وفاتهم غير مفتونة ولا مخذولة، وهذا يعني أنهم يتوفون على الإيمان والطاعة لله بدون أي انحراف أو انحراف عن الدين.

|  |
| --- |
| **وَاخْتِمْ لَنَا مِنْكَ بِخَيْرٍ أَجْمَعِيْنَ (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: وَاخْتِمْ (خَتَمَ-يَخْتِمُ-اخْتِمْ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاخْتِمْ أصلها (خَتَمَ-يَخْتِمُ-اخْتِمْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يختم له ولجميع المؤمنين بالخير الشامل والكامل من عنده. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "بِخَيْرٍ أَجْمَعِيْنَ" تعمل كقرينة للكلمة "وَاخْتِمْ"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يختم له ولجميع المؤمنين بالخير الشامل والكامل من عنده، وهذا يعني أنه يريد من الله أن يتمم له وللمؤمنين الخير بشكل كامل وشامل.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ اكْفِنَا شَرَّ الظَّالِمِيْنَ (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: اكْفِنَا (كَفَى-يَكْفِي-إِكْفِ) + ضمِيْر نَحنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اكْفِنَاأصلها (كَفَى-يَكْفِي-إِكْفِ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعِل"، وبناء من الكلمة السابقة هي ناقص يائي.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يحميه ويحمي جميع المؤمنين من شر الظالمين. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "شَرَّ الظَّالِمِيْنَ" تعمل كقرينة للكلمة "اكْفِنَا"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يستره ويستر جميع المؤمنين من شر الظالمين، وهذا يعني أنه يريد الحماية من أي شر يمكن أن يصيبهم من الظالمين.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ اجْعَلْ هَذَا الرَّسُوْلَ الْكَرِيْمَ (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: اجْعَلْ (جَعَلَ-يَجْعَلُ-إِجْعَلْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اجْعَلْأصلها (جَعَلَ-يَجْعَلُ-إِجْعَلْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي " افْعَلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يجعل الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في مقام عالٍ عند الله، وأن يرفع من شأنه ويجعل له الأفضلية والتميز. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "الرسول الكريم" تعمل كقرينة للكلمة "اجْعَلْ"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يجعل الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في مقام عالٍ عند الله، وهذا يعني أن الشخص يطلب من الله أن يكرم الرسول الكريم ويضعه في مكانة عالية بين الخلق.

|  |
| --- |
| **وَارْزُقْنَا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَقَامًا رَفِيْعًا (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: وَارْزُقْنَا (رَزَقَ-يَرْزُقُ-أُرْزُقْ)** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَارْزُقْنَاأصلها (رَزَقَ-يَرْزُقُ-أُرْزُقْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "اُفْعُلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يرزقه ويجعله من المؤمنين الذين يمنحون مقامًا رفيعًا في اليوم الآخر، ويجعلهم من الذين يحظون بمنزلة مرموقة في جنة الله. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَقَامًا رَفِيْعًا" تعمل كقرينة للكلمة "وَارْزُقْنَا"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يرزقه ويجعله من المؤمنين الذين يمنحون مقامًا رفيعًا في اليوم الآخر، وهذا يعني أن الشخص يطلب من الله أن يرزقه بالخير في الدنيا والآخرة، وأن يجعله من المؤمنين الذين ينعمون بالمقام الرفيع في الآخرة.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ اسْقِنَا مِنْ حَوْضِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ** **(٨٨)** |
| **كلمة الأمر: اسْقِنَا (سَقَى-يَسْقِي-إِسْقِ) + ضَمِير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اسْقِنَاأصلها (سَقَى-يَسْقِي-إِسْقِ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افْعِلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي ناقص يائى.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يسقيه ويسقي جميع المؤمنين من حوض نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في الجنة، ويجعلهم يشربون من ماءه العذب والمنعش. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "حَوْضِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ" تعمل كقرينة للكلمة "اسْقِنَا"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يسقيه ويسقي جميع المؤمنين من حوض نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في الجنة، وهذا يعني أن الشخص يطلب من الله أن يمنحهم من ماء حوضه العذب والمنعش، الذي يعتبر من كنوز الجنة.

|  |
| --- |
| **وَاحْشُــرْنَا تَحْتَ لِوَائِهِ غَدًا (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: وَاحْشُــرْنَا (حَشَرَ-يَحْشُرُ-أُحْشُرْ) + ضَمِير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي وَاحْشُــرْنَاأصلها (حَشَرَ-يَحْشُرُ-أُحْشُرْ). وصيغة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "اُفْعُلْ"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يجمعه ويجمع جميع المؤمنين تحت لواء نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، في اليوم الآخر عندما تقوم الساعة وتنشر الرعب والفزع في النفوس. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "تَحْتَ لِوَائِهِ غَدًا" تعمل كقرينة للكلمة "وَاحْشُــرْنَا"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يجمعه ويجمع جميع المؤمنين تحت لواء نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك في اليوم الآخر، وتحت رايته وإمامته، حيث يجتمع المؤمنون يوم القيامة أمام الله تعالى، ليحاسبوا على أعمالهم في الدنيا.

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا بِهِ وَلِآبـَائِنَا وَلِأُمَّهَاتِنَا وَلِمَشَايِخِنَا وَلِمُعَلِّمِيْنَا (٨٨)** |
| **كلمة الأمر: اغْفِرْ (غَفَرَ-يَغْفِرُ-اغْفِرْ) + ضَمِير نَحْنُ** |

**شكل الأمر**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الأمر** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالزام. وكلمة الأمر هي اغْفِرْأصلها (غَفَرَ-يَغْفِرُ-اغْفِرْ). وصيفة الأمر المستخدمة في الكلمة السابقة هي فعل الأمر وهي كل فعل يراد به طلب القيام بالشيء أو العمل في زمن المستقبل. أما الوزن هي "افعِل"، وبناء من الكلمة السابقة هي صحيح سليم.

**معنى الأمر**

إن معنى الأمر في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله بأن يغفر له ولجميع المؤمنين والمؤمنات، وذلك بأن يتوبوا إلى الله ويستغفره، ويعملوا الأعمال الصالحة، ويتركوا الذنوب والمعاصي. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "بِهِ وَلِآبـَائِنَا وَلِأُمَّهَاتِنَا وَلِمَشَايِخِنَا وَلِمُعَلِّمِيْنَا" تعمل كقرينة للكلمة "اغْفِرْ"، حيث توضح أن الشخص يدعو الله بأن يغفر له ولجميع المؤمنين والمؤمنات، وأيضاً لآبائه وأمهاته ومشايخه ومعلميه، وذلك لأن هؤلاء الأشخاص هم من الناس الذين لهم حق عليه وقد قاموا بتربيته وتعليمه وإرشاده، فهو يدعو الله أن يغفر لهم ويرحمهم.

1. **النهي ومعانيه**

|  |
| --- |
| **يَا رَبِّ لَا تَقْطَعْ رَجَانَا (٧)** |
| **كلمة النهي: لاَ النهي** |

**شكل النهي**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النهي** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النهيهو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء من الإلزام. وله صيغة واحدة، وهي المضارع المقرون بلا الناهية. وكلمة النهي هي لاَ.

**معنى النهي**

إن معنى النهيفي الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تعبير يستخدم للتوجه إلى الله بالدعاء والالتماس، والجملة تتضمن الطلب "لَا تَقْطَعْ رَجَانَا"، وهو طلب لله بعدم قطع أملنا أو رجاءنا. يعني أننا نطلب من الله بأن يبقي أملنا حيًا ولا يُقطِعه. أما القرينة في هذه الجملة، يشير إلى أن الجملة تعبر عن دعاء والتوسل إلى الله، والجملة تتضمن الأمر المفروض "تَقْطَعْ"، الذي يشير إلى قطع أمر معين (في هذه الحالة، قطع الرجاء).

|  |
| --- |
| **اَللّهُمَّ لَا تَجْعَلْ فِيْ مَجْلِسِنَا هذَا أَحَدًا إِلَّا غَسَلْتَ بِمَاءِ التَّوْبَةِ (٨٢)** |
| **كلمة النهي: لاَ النهي** |

**شكل النهي**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النهي** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٢ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النهيهو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء من الإلزام. وله صيغة واحدة، وهي المضارع المقرون بلا الناهية. وكلمة النهي هي لاَ.

**معنى النهي**

إن معنى النهيفي الكلمة السابقة هو **الدعاء**، يعنى الأمر يدل عليه الدعاء إذا يستخدم لطلب شيء بالدعاء، كدعائنا إلى الله سبحانه وتعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الجملة تنص على منع الشخص من التدخل في سؤال أو جواب ومنعه من التحدث إلا إذا كان صحيحًا ومناسبًا. هذا يشير إلى أن النهي هو منع وتحذير صارم من التصرفات غير المناسبة أو الغير صحيحة فيما يتعلق بالأسئلة والأجوبة والتحدث. أما القرينة في هذه الجملة، فهي تشير إلى ضرورة الصواب والدقة في التعبير والتصرف. الجملة تعطي إشارة إلى أن الشخص يجب أن يتحلى بالصواب والدقة عندما يشارك في الأسئلة والأجوبة وعندما يتحدث.

1. **الاستفهام ومعانيه**

|  |
| --- |
| **هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ؟ هَلْ مِنْ تَائِبٍ؟ (٢٨)** |
| **أدوات الاستفهام: هَلْ** |

**شكل الاستفهام**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الاستفهام** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٢٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الاتية، وهي: الهمزة، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وكم، وأي. وفي الجملة "هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ؟ هَلْ مِنْ تَائِبٍ؟"، الكلمة المحددة هي "هَلْ" وهي أداة استفهام تستخدم للتحقق من وجود شيء معين أو الاستفسار عن صحة أو وجود شيء.

**معنى الاستفهام**

إن معنى الاستفهام في الجملة هو **العتاب**، حيث تُستخدم الأسئلة للتعبير عن الاستغراب والتعجب من عدم وجود مُسْتَغْفِرٍ أو تَائِبٍ.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يعتبر الجزء الذي يحيط بالجملة ويوفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملتين، يُفترض أن هناك سؤال يتم طرحه حول وجود شخص يستغفر أو يتوب. قد يكون السياق المحتمل هو تحدث شخص عن الندم على أفعال سابقة ورغبته في الاستغفار والتوبة، وبالتالي يطرح الأسئلة للتحقق من وجود أشخاص يستغفرون ويتوبون. أما القرينة في هذه الجملة، العناصر المحيطة بالجملة والتي توفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملتين، القرينة هي "مُسْتَغْفِرٍ" و "تَائِبٍ"، وهما يشيران إلى الأشخاص الذين يطلبون الاستغفار ويتوبون. وجود هذين المصطلحين يشير إلى وجود أشخاص يبحثون عن المغفرة والتوبة.

|  |
| --- |
| **هَلْ مِنْ طَالِبِ حَاجَةٍ فَأُنِيْلَهُ الْمَطَالِبَ؟ (٢٨)** |
| **أدوات الاستفهام: هَلْ** |

**شكل الاستفهام**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الاستفهام** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٢٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الاتية، وهي: الهمزة، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وكم، وأي. وفي الجملة "هَلْ مِنْ طَالِبِ حَاجَةٍ فَأُنِيْلَهُ الْمَطَالِبَ؟"، الكلمة المحددة هي "هَلْ" وهي أداة استفهام تستخدم لطرح سؤال حول وجود شيء معين أو حدوث شيء معين.

**معنى الاستفهام**

إن معنى الاستفهام في الجملة هو **التعظيم**، حيث السؤال يعبر عن الاستغراب والدهشة من وجود شخص يطلب شيئًا ويتم تحقيق مطالبه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تدل على الجزء الذي يحيط بالجملة ويوفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، يتم طرح سؤال حول وجود شخص يبحث عن حاجة وسيتم تلبيتها. الجملة تشير إلى وجود شخص يقدم للآخرين المساعدة والتلبية لاحتياجاتهم. أما القرينة في هذه الجملة، العناصر المحيطة بالجملة والتي توفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، القرينة هي "طَالِبِ حَاجَةٍ" و"أُنِيْلَهُ الْمَطَالِبَ"، وهما يشيران إلى الشخص الذي يبحث عن حاجة والذي سيتم تلبية مطالبه.

|  |
| --- |
| **فَمَن هذَا الحَبِيبُ الكَرِيمُ (٣٦)** |
| **أدوات الاستفهام: من** |

**شكل الاستفهام**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الاستفهام** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٣٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الاتية، وهي: الهمزة، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وكم، وأي. وفي الجملة "فَمَن هذَا الحَبِيبُ الكَرِيمُ"، الكلمة المحددة هي "مَن" وهي أداة استفهام تستخدم للاستفسار عن هوية الشخص أو الكائن المشار إليه.

**معنى الاستفهام**

إن معنى الاستفهام في الجملة هو **التقرير**، حيث السؤال يستخدم للتحقق من هوية الحبيب الكريم، ويعتبر تقريرًا يطلب معلومة أو تأكيدًا عن هوية الشخص المشار إليه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج بعض الأفكار المحتملة للسياق المحيط. على سبيل المثال، قد يكون الشخص الذي يتحدث يستفسر عن هوية شخص معين يعتبره حبيبًا كريمًا، أو قد يكون يشير إلى شخصية أو شخص مشهور يعرفهم الجميع بأنه حبيب كريم. ومع ذلك، يجب الانتباه إلى أنه بدون سياق أو معلومات إضافية، من الصعب تحديد المعنى الدقيق للجملة. أما القرينة في هذه الجملة، العناصر أو العبارات المحيطة بالجملة والتي توفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، لا توجد قرينة واضحة تساعد في تحديد المعنى.

|  |
| --- |
| **قِيْلَ مَنْ يَكْفُلُ هذِهِ الدُّرَّةَ الْيَتِيْمَةَ (٦٠)** |
| **أدوات الاستفهام: من** |

**شكل الاستفهام**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الاستفهام** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٠ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الاتية، وهي: الهمزة، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وكم، وأي. وفي الجملة "قِيْلَ مَنْ يَكْفُلُ هذِهِ الدُّرَّةَ الْيَتِيْمَةَ"، الكلمة المحددة هي "مَن" وهي أداة استفهام تستخدم للاستفسار عن هوية الشخص الذي سيكفل الدرة اليتيمة.

**معنى الاستفهام**

إن معنى الاستفهام في الجملة هو **العتاب**، حيث يُستخدم الاستفهام هنا للعتاب أو الانتقاد ضمنيًا، حيث يتساءل الشخص من هم الأشخاص القادرون على رعاية هذه الدرة اليتيمة

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يعتبر الجزء الذي يحيط بالجملة ويوفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، يُفترض أن هناك سؤال يتم طرحه حول من سيكفل الدرة اليتيمة. قد يكون السياق المحتمل هو مناقشة مسألة الرعاية والرعاية للأيتام، ويطرح الشخص السؤال لمعرفة من سيتكفل بهذه الدرة اليتيمة. أما القرينة في هذه الجملة، العناصر المحيطة بالجملة والتي توفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، القرينة هي "هَذِهِ الدُّرَّةَ الْيَتِيمَةَ"، وتشير إلى الدرة اليتيمة المشار إليها. وجود كلمة "هَذِهِ" تشير إلى أن الجملة تشير إلى درة يتيمة محددة.

|  |
| --- |
| **فَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مُحَمَّدُ مَا أَنْتَ بِغَرِيْبٍ (٦٦)** |
| **أدوات الاستفهام: مَا** |

**شكل الاستفهام**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الاستفهام** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الاتية، وهي: الهمزة، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وكم، وأي. وفي الجملة "فَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مُحَمَّدُ مَا أَنْتَ بِغَرِيْبٍ"، الكلمة المحددة هي "ما" وهي أداة استفهام تستخدم لطرح سؤال حول الطبيعة أو الحالة أو الصفة.

**معنى الاستفهام**

إن معنى الاستفهام في الجملة هو **التعجب**، حيث يُستخدم الاستفهام هنا للتعبير عن التعجب، حيث تعبر الملائكة عن تعجبها من عدم غرابة وجود النبي محمد في تلك الحالة.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يعتبر الجزء الذي يحيط بالجملة ويوفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، يظهر النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويتحدث إلى الملائكة. الملائكة تسأله عن حالته أو صفته بسؤال "مَا أَنْتَ بِغَرِيْبٍ؟"، وهذا يشير إلى وجود بعض الدهشة أو الاستغراب من الملائكة بشأن موقفه في البيئة الحالية. أما القرينة في هذه الجملة، العناصر المحيطة بالجملة والتي توفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، القرينة هي "يَا مُحَمَّدُ"، وهي تشير إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الاستخدام المباشر لاسمه يُشير إلى أن الملائكة تتحدث إليه بشكل مباشر وتوجه سؤالها إليه.

|  |
| --- |
| **أَفِي الْيَقَظَةِ رَأَيْتَ هذَا أَمْ فِي الْمَنَامِ (٦٧)** |
| **أدوات الاستفهام: الهمزة** |

**شكل الاستفهام**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الاستفهام** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الاتية، وهي: الهمزة، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وكم، وأي. وفي الجملة "أَفِي الْيَقَظَةِ رَأَيْتَ هذَا أَمْ فِي الْمَنَامِ"، الكلمة المحددة هي "الهمزة" وهي الهمزة الموجودة في كلمة "أَفِي"، وهي تستخدم كأداة استفهام في اللغة العربية.

**معنى الاستفهام**

إن معنى الاستفهام في الجملة هو **التشويق**، حيث يتم استخدام الاستفهام هنا لإثارة الفضول وإيقاظ اهتمام الشخص، حيث يتساءل المتكلم عما إذا كان رؤية هذا الشيء قد حدثت في الواقع أم في حلم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يعتبر الجزء الذي يحيط بالجملة ويوفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، يتم طرح سؤال عن مكان حدوث الرؤية، سواء في اليقظة أو في الحلم. الجملة توحي بأن الشخص الذي يتحدث إليه قد رأى شيئًا، والسؤال يتمحور حول أين وقعت هذه الرؤية. أما القرينة في هذه الجملة، العناصر المحيطة بالجملة والتي توفر معلومات إضافية لفهم المعنى. في هذه الجملة، القرينة هي استخدام الهمزة في الكلمة "أَفِي"، وهي تشير إلى أداة الاستفهام.

|  |
| --- |
| **وَمَا عَسَى أَنْ يُقَالَ فِيْمَنْ وَصَفَهُ الْقُرْاٰنُ (٨٢)** |
| **أدوات الاستفهام: مَا** |

**شكل الاستفهام**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **الاستفهام** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٢ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وذلك بأداة من إحدى أدواته الاتية، وهي: الهمزة، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وكم، وأي. وفي الجملة "وَمَا عَسَى أَنْ يُقَالَ فِيْمَنْ وَصَفَهُ الْقُرْاٰنُ"، الكلمة المحددة هي "مَا" وهي للتعبير عن التعجب والاستغراب من القدرة على القول أو التحدث عن شخص تم وصفه في القرآن. الجملة تعبر عن صعوبة أو استحالة التعبير الكامل عن هذا الشخص بالكلام.

**معنى الاستفهام**

إن معنى الاستفهام في الجملة هو **الإنكار**، حيث يتم استخدام الاستفهام هنا للتعبير عن التشكيك والإنكار بشأن إمكانية قول شيء ما عن الشخص الذي وصفه القرآن.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يشير إلى الجمل والجمل المحيطة التي تحيط بالجملة المعطاة. في السياق الحالي، الجملة تأتي بعد وصف الشخص في القرآن، وتعبّر عن التعجب والاستغراب من القدرة على القول أو التحدث عن هذا الشخص بالكلام. يعزز السياق فهمنا للسؤال ويؤكد أن الاستفهام يتعلق بصعوبة التعبير عن هذا الشخص. أما القرينة في هذه الجملة، تشير إلى العناصر اللغوية الأخرى في الجملة التي توفر معلومات إضافية لتوجيه الاستفهام. في الجملة المعطاة، يتم استخدام الأداة "مَا" كأداة استفهام مفتوحة، وتعني "ماذا" أو "ما". تستخدم هنا للتعبير عن التعجب والاستغراب من الأمر المذكور في الجملة، أي القدرة على القول أو التحدث عن الشخص الذي تم وصفه في القرآن.

1. **التمني ومعانيه**

|  |
| --- |
| **فَلَوْ رَأَيْتَ الْخُدَّامَ قِيَامًا عَلَى الْأَقْدَامِ (٢٨)** |
| **أدوات التمني: لَو** |

**شكل التمني**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **التمني** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٢٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف التمني هو طلب أمر محبوب أو مرغوبٍ فيه، يصعب تحقيقه لاستحالته في تصَوُّرِ المتَمَنِّي، وقد يكون ممكنًا، وله أداة أصلية، وهي (ليت). وتستعمل له أدوات أخرى، وهي: (هل، لو، لعل، عسى). وأدوات التمني هو **لَو**، وهو حرف امتناع الجواب بسبب امتناع الشرط، والمراد أن الجواب لم يحدث لأن الشرط لم يتحقق، ويستخدمها الأديب لبيان صعوب المطلوب.

**معنى التمني**

إن معنى التمني في الكلمة السابقة هو **التعجب**، حيث يعبر الشاعر عن دهشته من عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومكانته في قلوب الناس.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تشير إلى وجود تصوُّر خيالي أو تمني من قِبَل المتكلم. الجملة تبدأ بالكلمة "فَلَوْ" التي تعني "لَوْ"، وهذا يشير إلى أن الحدث الذي يتمناه المتكلم غير متحقق في الواقع. أما القرينة في هذه الجملة، تعتبر أن الحالة التي يصفها المتكلم ليست حقيقية، وإنما هي خيالية أو متمناة. تستخدم الكلمة "لَوْ" للتعبير عن الأماني والتمنيات الغير محققة في الواقع.

|  |
| --- |
| **فَلَوْ أَنَّا سَعَيْنَا كُلَّ يَوْمٍ (٤٣)** |
| **أدوات التمني: لَوْ** |

**شكل التمني**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **التمني** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٤٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف التمني هو طلب أمر محبوب أو مرغوبٍ فيه، يصعب تحقيقه لاستحالته في تصَوُّرِ المتَمَنِّي، وقد يكون ممكنًا، وله أداة أصلية، وهي (ليت). وتستعمل له أدوات أخرى، وهي: (هل، لو، لعل، عسى). وأدوات التمني هو **لَو**، وهو حرف امتناع الجواب بسبب امتناع الشرط، والمراد أن الجواب لم يحدث لأن الشرط لم يتحقق، ويستخدمها الأديب لبيان صعوب المطلوب.

**معنى التمني**

إن معنى التمني في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، حيث يدعو الشاعر نفسه وجميع المسلمين إلى بذل الجهد والسعي في كل يوم من أجل تحقيق أهدافهم ورفعة الإسلام.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تشير إلى وجود تصوُّر خيالي أو تمني من قِبَل المتكلم. الجملة تبدأ بالكلمة "فَلَوْ" التي تعني "لَوْ"، وهذا يشير إلى أن الحدث الذي يتمناه المتكلم غير متحقق في الواقع. أما القرينة في هذه الجملة، تشير إلى أن الحالة التي يصفها المتكلم ليست حقيقية، وإنما هي خيالية أو متمناة. تستخدم الكلمة "لَوْ" للتعبير عن الأماني والتمنيات الغير محققة في الواقع. بوجود "لَوْ"، يتم تشكيل مناظرة خيالية وتصوُّر حالة غير موجودة.

|  |
| --- |
| **وَلَوْ أَنَّا عَمِلْنَا كُلَّ حِيْنٍ (٤٣)** |
| **أدوات التمني: لَو** |

**شكل التمني**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **التمني** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٤٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف التمني هو طلب أمر محبوب أو مرغوبٍ فيه، يصعب تحقيقه لاستحالته في تصَوُّرِ المتَمَنِّي، وقد يكون ممكنًا، وله أداة أصلية، وهي (ليت). وتستعمل له أدوات أخرى، وهي: (هل، لو، لعل، عسى). وأدوات التمني هو **لَو**، وهو حرف امتناع الجواب بسبب امتناع الشرط، والمراد أن الجواب لم يحدث لأن الشرط لم يتحقق، ويستخدمها الأديب لبيان صعوب المطلوب.

**معنى التمني**

إن معنى التمني في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، حيث يدعو الشاعر الله تعالى أن يوفق المسلمين للعمل الصالح في كل وقت.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تشير إلى وجود تصوُّر خيالي أو تمني من قِبَل المتكلم. تبدأ الجملة بالكلمة "وَلَوْ" التي تعني "لَوْ"، وهذا يشير إلى أن الحدث الذي يتمناه المتكلم غير متحقق في الواقع. أما القرينة في هذه الجملة، تشير إلى أن الحالة التي يصفها المتكلم ليست حقيقية، وإنما هي خيالية أو متمناة. تستخدم الكلمة "لَوْ" للتعبير عن الأماني والتمنيات الغير محققة في الواقع. بوجود "لَوْ"، يتم تشكيل مناظرة خيالية وتصوُّر حالة غير موجودة.

|  |
| --- |
| **لَوْ عَلِمْتُ مَا يُرَادُ بِكَ مِنَ الْخَيْرِ** **(٦٣)** |
| **أدوات التمني: لَو** |

**شكل التمني**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **التمني** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف التمني هو طلب أمر محبوب أو مرغوبٍ فيه، يصعب تحقيقه لاستحالته في تصَوُّرِ المتَمَنِّي، وقد يكون ممكنًا، وله أداة أصلية، وهي (ليت). وتستعمل له أدوات أخرى، وهي: (هل، لو، لعل، عسى). وأدوات التمني هو **لَو**، وهو حرف امتناع الجواب بسبب امتناع الشرط، والمراد أن الجواب لم يحدث لأن الشرط لم يتحقق، ويستخدمها الأديب لبيان صعوب المطلوب.

**معنى التمني**

إن معنى التمني في الكلمة السابقة هو **الدعاء**، حيث يعبر المتحدث عن رغبته في أن يعرف ما يريده الله تعالى له من الخير.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تشير إلى وجود عدم معرفة أو عدم فهم من قِبَل المتكلم. الجزء "لَوْ عَلِمْتُ" يعني "لَوْ كنت أعلم"، وهذا يشير إلى أن المتكلم غير على دراية بما يُرَادُ من الشخص المخاطَب بهذه الجملة. بناءً على ذلك، يتضح أن المتكلم يعبِّر عن أمنيته بمعرفة ما يُرَادُ من الشخص. أما القرينة في هذه الجملة، تشير إلى أن المتكلم يقوم بتصوُّر عملية التعلم والمعرفة المستقبلية. بوجود "لَوْ"، يعبر المتكلم عن افتقاره للمعرفة ويرغب في الحصول على هذه المعرفة المطلوبة.

|  |
| --- |
| **وَمَا عَسَى أَنْ يُقَالَ فِيْمَنْ وَصَفَهُ الْقُرْاٰنُ (٨٢)** |
| **أدوات التمني: عَسَى** |

**شكل التمني**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **التمني** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٤٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف التمني هو طلب أمر محبوب أو مرغوبٍ فيه، يصعب تحقيقه لاستحالته في تصَوُّرِ المتَمَنِّي، وقد يكون ممكنًا، وله أداة أصلية، وهي (ليت). وتستعمل له أدوات أخرى، وهي: (هل، لو، لعل، عسى). وأدوات التمني هو **عَسَى**، وهو من نوع الترجي، لان الفرج أمر مترقب مطموع فيه.

**معنى التمني**

إن معنى التمني في الكلمة السابقة هو **التعجب**، والإعجاب بصفات النبي محمد صلى الله عليه وسلم، حيث يستحيل أن يُقال في حق أحد ما وصفه القرآن الكريم به.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تعبر عن الشك والتعجب من قدرة القرآن على وصف الشخص المشار إليه. الجملة تشير إلى أن القرآن يصف هذا الشخص، ولكن المتكلم يشعر بالتعجب والشك في إمكانية وجود وصفٍ صحيحٍ له. أما القرينة في هذه الجملة، تشير إلى التمني أو الأمل. بوجود "عَسَى"، يعبِّر المتكلم عن أمله أو تمنيه بأنه يمكن أن يتم وصف الشخص المشار إليه بطريقة صحيحة وتفصيلية في القرآن.

1. **النداء ومعانيه**

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**. ففي هذه الكلمة، ينادي الشاعر رب العالمين، ويطلب منه أن يُصلي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا يدل على تعظيم الشاعر للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وتقديره له.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يصلي على النبي محمد عليه الصلاة والسلام، وهذا يعبر عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يمنح النبي محمد الرحمة والبركة. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ" تشير إلى الطلب المحدد الذي يوجهه الشخص لله تعالى، والذي هو أن يصلي الله تعالى على النبي محمد. وتشير القرينة أيضًا إلى أن الشخص يعتبر النبي محمد شخصًا مهمًا وذو أهمية كبرى في الدين الإسلامي، وأنه يحتاج إلى رحمة الله وبركته.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ بَلِّغْهُ الْوَسِيْلَةْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**. ففي هذه الكلمة، ينادي الشاعر رب العالمين، ويطلب منه أن يُصلي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا يدل على تعظيم الشاعر للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وتقديره له.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يوفق شخصًا معينًا للوصول إلى هدف معين، وهو بلوغ الوسيلة، أي الوسيلة التي ستساعده في تحقيق هذا الهدف. ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يمنح هذا الشخص النجاح والتوفيق في تحقيق هذا الهدف. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "بلِّغْهُ الْوَسِيْلَةْ" تشير إلى أن الشخص يريد أن يصل هذا الشخص إلى الوسيلة التي ستساعده في تحقيق هدفه، وهذا يعني أنه يحتاج إلى توفيق الله تعالى ونجاحه.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ خُصَّهُ بِالْفَضِيْلَةْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**. ويُستخدم النداء في هذه الكلمة للتعبير عن رغبة الشاعر في أن يخص الله تعالى النبي محمد صلى الله عليه وسلم بالفضيلة، أي أن يكرمه ويمن عليه بها.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يمنح شخصًا معينًا فضيلة، وهي صفة تعبر عن الخير والنعمة والفضل، وتشير إلى أن هذا الشخص يستحق هذه الصفة بناءً على سلوكه وأخلاقه. ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يمنح هذا الشخص فضيلة وعطاء. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "خُصَّهُ بِالْفَضِيْلَةْ" تشير إلى أن هذا الشخص يستحق هذه الفضيلة بناءً على سلوكه وأخلاقه، وأنه يحتاج إلى نعمة الله تعالى وفضله لتحقيق هذا الهدف.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَارضَ عَنِ الصَّحَابَةْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**. وبما أن المخاطب هو الله تعالى، فإن النداء هنا يُستخدم للتعبير عن التعظيم لله تعالى، حيث يطلب الشاعر من الله تعالى أن يرضى عن الصحابة الكرام.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرضى عن الصحابة، وهم الرجال الذين عاشوا مع الرسول صلى الله عليه وسلم وساندوه في نشر الإسلام وتعاليمه. ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يرضى عن هؤلاء الرجال الأوائل ويجعلهم من الذين يحظون برضاه ورحمته. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "وارضَ عَنِ الصَّحَابَةْ" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرضى عن هؤلاء الرجال، ويعني ذلك أنه يريد أن يكونوا مقبولين عند الله تعالى، وأن يحظوا برضاه ورحمته. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى يحب الصحابة وأنهم من النخبة الذين ساندوا الرسول صلى الله عليه وسلم في بناء المجتمع الإسلامي.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَارضَ عَنِ السُّلاَلَةْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**. حيث يدعو الشاعر الله تعالى أن يرضى عن السلالة النبوية.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرضى عن السلالة، وهي عبارة عن سلسلة الأجداد والأحفاد والأقارب المتصلين ببعضهم البعض، والتي تمتد عبر الزمن. ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يرضى عن هذه السلالة ويمنحهم البركة والرحمة. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "وارضَ عَنِ السُّلاَلَةْ" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرضى عن هذه السلالة، ويعني ذلك أنه يريد أن يكونوا مقبولين عند الله تعالى، وأن يحظوا برضاه ورحمته. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى يحب الأسر والعائلات التي تتصل ببعضها البعض، وأنه يريد أن يحظى هذه السلالة ببركته ورحمته.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَارْضَ عَنِ الْمَشَايِخْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**. وذلك لأن الشاعر ينادي الله تعالى، وهو أعظم موجود في الكون، ويطلب منه رضاه عن المشايخ، وهم كبار العلماء والصالحين الذين قدموا الكثير من الخير للإسلام والمسلمين.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرضى عن المشايخ، وهم الرجال الكبار في السن والذين يتمتعون بالحكمة والخبرة والعلم. ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يرضى عن هؤلاء الرجال ويجعلهم من المقبولين عنده. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "وارضَ عَنِ الْمَشَايِخْ" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرضى عن المشايخ، ويعني ذلك أنه يريد أن يكونوا مقبولين عند الله تعالى، وأن يحظوا برضاه ورحمته. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى يحب الحكمة والخبرة والعلم والكبار في السن، وأنه يريد أن يحظى هؤلاء المشايخ ببركته ورحمته.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَارْحَمْ وَالِدِيْنَا (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة فهي **التعظيم**، وذلك لأن المتكلم في هذه الكلمة ينادي الله تعالى، الذي هو أعظم من كل شيء، ويطلب منه الرحمة لوالديه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرحم والديه، وهما الأب والأم اللذان أنجباه وربياه، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يرحم والديه ويغفر لهما، ويجعلهما من المقبولين عنده. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "وارحم والدينا" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرحم والديه، ويعني ذلك أنه يريد أن يكونا مقبولين عند الله تعالى، وأن يحظوا برحمته ومغفرته. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى يحب البر والإحسان إلى الوالدين، وأنه يريد أن يحظى والديه ببركته ورحمته.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَارْحَمْنَا جِمِيْعَا (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، حيث يُعبر المتكلم عن تعظيمه لله تعالى، ويطلب منه الرحمة للجميع.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرحمه ويرحم جميع الناس، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يرحم جميع البشر ويغفر لهم، ويجعلهم من المقبولين عنده. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "وارحمنا جميعاً" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرحم جميع البشر، ويعني ذلك أنه يريد أن يكون الجميع مقبولين عند الله تعالى، وأن يحظوا برحمته ومغفرته. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو الرحيم والمتعطف بخلقه، وأنه يريد أن يحظى الجميع برحمته ومغفرته.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَارْحَمْ كُلِّ مُسْلِمْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، وهذا تعبير عن التعظيم لله تعالى، ورغبة الشاعر في أن يرحم الله تعالى جميع المسلمين.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرحم جميع المسلمين، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يرحم جميع المسلمين ويحفظهم من كل شر. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "وارحم كل مسلم" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرحم جميع المسلمين، ويعني ذلك أنه يريد أن يحفظ الله جميع المسلمين وينجيهم من كل مكروه، وأن يحظوا برحمته ومغفرته. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو الحافظ على المسلمين، وأنه يريد أن يحظى المسلمون برحمته وحمايته.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَاغْفِرْ لِكُلِّ مُذْنِبْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، حيث يدعو المتكلم الله تعالى أن يغفر لجميع المذنبين، أي أن يعفو عن ذنوبهم ويرحمهم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يغفر لجميع المذنبين، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يغفر لجميع المذنبين ويعفو عنهم. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "واغفر لكل مذنب" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يغفر لجميع المذنبين، ويعني ذلك أنه يريد أن يحظى الجميع بمغفرة الله تعالى ورحمته، سواء كانوا مذنبين كباراً أو صغاراً. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو الغافر الرحيم، وأنه يريد أن يحظى المذنبون بمغفرته وعفوه.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ لَا تَقْطَعْ رَجَانَا (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، وذلك لأن الشاعر يدعو الله تعالى ألا يقطع رجاءه، أي أمله، في رحمته ومغفرته.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن لا يقطع رجاءه، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يحفظ رجاءه ولا يقطعه. ويمكن أن يكون هذا الرجاء هو أمر معين يريده الشخص أو طلب لحاجة معينة. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "لا تقطع رجانا" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن لا يقطع رجاءه، ويعني ذلك أنه يريد أن يحظى بتحقيق ما يريد وأن يتحقق له ما يأمل فيه. ويمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو القادر على تحقيق رجائه، وأنه يريد أن يحظى برحمته وعونه.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ يَا سَامِعْ دُعَانَا (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، حيث يُنادي الشاعر الله تعالى باسمه "رب" الذي يُعبر عن عظمته وسلطانه، ويُناديه أيضًا باسم "سامع دعانا" الذي يُعبر عن قدرته على سماع الدعاء، والاستجابة له.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يكون سامعًا لدعائهم، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يسمع دعائهم ويجيبهم. يُفهم من الجملة أن الشخص يعلم أن الله تعالى هو السامع للدعاء وأنه يمكنه أن يسمع دعواتهم. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "يا سامع دعانا" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يكون سامعًا لدعائهم، ويعني ذلك أنه يريد أن يحظى برحمته وأن يجيب دعواتهم. يمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو السامع القادر على سماع دعائهم وأنه سيجيب لهم بما يرونه مناسبًا.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ بَلِّغْنَا نَزُوْرُهْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، حيث يعبر الشاعر في هذه الكلمة عن رغبته في أن يبلغه الله تعالى زيارة قبر النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يبلغهم نزوره، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يحقق لهم ما يتمنون ويطلبونه. قد يكون "نزوره" هو هدف أو طموح يريد الشخص أن يصل إليه أو يحققه. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "بلغنا نزوره" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يبلغهم نزوره، ويعني ذلك أنه يريد أن يتحقق لهم ما يتمنون ويطلبونه. يمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المقادر على تحقيق ما يريدونه وأنه سيبلغهم نزورهم.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ تَغْشَانَا بِنُوْرِهْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، وذلك لأنّها تُستخدم للتعبير عن التعظيم والتقدير لله تعالى، والتوسل إليه بالدعاء.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يغشيهم بنوره، ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يكون نوره هو الذي يحيط بهم ويغمرهم. يمكن أن يكون "نوره" يشير إلى النور الروحي أو الإلهي الذي يملأ القلوب والأرواح بالهداية والإلهام. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "تغشانا بنوره" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يغشيهم بنوره، ويعني ذلك أنه يريد أن يكون نور الله هو الذي يحيط بهم ويغمرهم. يمكن أن تفسر هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المنير الذي يملأ الكون بنوره وأنه يستطيع أن يحيط بهم ويكون لهم مصدر إرشاد ونور.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ حِفْظَانَكْ وَأَمَانَكْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، حيث يتوجه الشاعر إلى الله تعالى بلقب "رب" للتعظيم، ويطلب منه حفظه وأمانته.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يحفظه ويمنحه الأمان. يعبر الشخص عن رغبته في أن يكون تحت حماية ورعاية الله، ويطلب من الله أن يحفظه من أي ضرر أو سوء وأن يمنحه الأمان والاطمئنان. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "حِفْظَانَك وأمانَك" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يحفظه ويمنحه الأمان. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المحافظ والمنعم بالأمان، وأنه يستطيع أن يحميه ويحفظه من أي ضرر. الشخص يعتمد على الله للحفاظ على سلامته وأمانه.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَاسْكِنَّا جَنَانَكْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، حيث يُعبر المتكلم عن تعظيمه لله تعالى، ويطلب منه أن يسكنه في جنانه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يسكنهم في جنانه. يعبر الشخص عن رغبته في أن يكون ساكنًا في جنة الله، ويطلب من الله أن يسكنهم في الجنة ويمنحهم السكينة والسلام. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "واسكنا جنانك" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يسكنهم في جنانه. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المسكن والمأوى النهائي، وأنه يرغب في أن يكون ساكنًا في جنة الله وينعم بجمالها وسكينتها ونعيمها.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ أَجِرْنَا مِنْ عَذَابِكْ (٧)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**فائدة النداء**

أما فائدة النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، ففي هذه الكلمة، ينادي الشاعر ربه تعالى، ويطلب منه النجاة من عذابه، وذلك تعبيرًا عن تعظيمه لله تعالى، وخوفه منه، ورغبته في نيل رضاه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يجريهم من عذابه. يعبر الشخص عن رغبته في النجاة من عذاب الله وأن يتمتعوا برحمته ومغفرته. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "أجرنا من عذابك" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يجريهم من عذابه. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو الذي يملك العذاب والجزاء، وأنه يتوجه إليه بالتضرع والطلب بأن يتحنن عليهم ويجريهم من العذاب.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَارْزُقْنَا الشَّهَادَةْ (٨)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، وذلك لأن الشاعر يدعو الله تعالى أن يرزقه هو والمسلمين جميعًا شهادة الحق في سبيل الله.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرزقهم الشهادة. يعبر الشخص عن رغبته في أن يحظى بالشهادة في سبيل الله، وهي تشير إلى التضحية والشهادة في سبيل الإيمان والحق. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "وارزقنا الشهادة" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يرزقهم الشهادة. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المنزل للرزق والمعطي، وأنه يتوجه إليه بالطلب والتضرع بأن يمنحهم فرصة للشهادة في سبيله.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ حُطْنَا بِالسَّعَادَةْ (٨)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، وذلك لأن الشاعر هنا يخاطب الله تعالى، ويطلب منه أن يمنح المسلمين السعادة.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يحطهم بالسعادة. يعبر الشخص عن رغبته في أن يعيشوا حياة سعيدة ومليئة بالفرح والسرور. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "حطنا بالسعادة" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يحطهم بالسعادة. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المنزل للسعادة والملأ بالفرح والبهجة، وأنه يتوجه إليه بالطلب والتضرع بأن يمنحهم السعادة والراحة النفسية.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَاصْلِحْ كُلَّ مُصْلِحْ (٨)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، وذلك لأن الشاعر يدعو الله تعالى أن يصلح كل مصلح، أي أن يجعله صالحًا في عمله، وصالحًا في أفعاله، وصالحًا في أخلاقه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يصلح كل مصلح. يعبر الشخص عن رغبته في أن يحدث تحسين وإصلاح في كل مجالات الحياة والمصالح. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "وأصلح كل مصلح" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يصلح كل مصلح. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المصلح والمصلحة الحقيقية، وأنه يتوجه إليه بالطلب والتضرع بأن يساعدهم في إصلاح كل ما يحتاج إلى تحسين وتطوير.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ وَاكْفِ كُلِّ مُؤْذِيْ (٨)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، والهدف من النداء هو طلب الحماية من الله تعالى من كل من يؤذي المسلمين.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يكفّ عنهم كل مؤذي. يعبر الشخص عن رغبته في أن يحميهم الله من أي ضرر أو إيذاء يمكن أن يتعرضوا له. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "واكف كل مؤذي" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يكفّ عنهم كل مؤذي. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المنزل للحماية والنجاة، وأنه يتوجه إليه بالطلب والتضرع بأن يحميهم ويمنع أي شخص أو شيء يمكن أن يؤذيهم.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ نَخْتِمْ بِالْمُشَفَّعْ (٨)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب. وحرف النداء هو يَا. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، ففي هذه الكلمة، يُنادي الشاعر ربه تعالى، ويخاطبه بعبارة "يا ربِّ"، وهي تعبير عن التعظيم لله تعالى، واحترامه، والاعتراف بعظمته وسلطانه.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يختم لهم بالمشفع. يعبر الشخص عن رغبته في أن يكون لديهم مشفع يتوسط لهم أمام الله تعالى ويساعدهم في الحصول على الرحمة والمغفرة.

أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "نختم بالمشفع" تشير إلى أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يختم لهم بالمشفع. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص يعلم بأن الله تعالى هو المنزل للرحمة والمغفرة، وأنه يتوجه إليه بالطلب والتضرع بأن يرسل لهم شخصًا يتوسط لهم ويساعدهم في الحصول على الرحمة والمغفرة.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ (٨)** | |
| **منادى: ربّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، وذلك لأن هذه الكلمة تُستخدم للتعبير عن التعظيم والتقدير لله تعالى، والصلاة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم. **السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الشخص يدعو الله تعالى بأن يصلي ويسلم على شخص معين، وهو النبي محمد، عليه الصلاة والسلام. ويعبر هذا عن توجه الشخص وتضرعه لله تعالى، وطلبه منه أن يمنح النبي محمد الرحمة والسلام. أما القرينة في هذه الجملة، فإنها العبارة السابقة "صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ" تشير إلى الصيغة الصحيحة للدعاء على النبي محمد، والتي يتم استخدامها في اللغة العربية عند الدعاء على النبي، وهي تعني "صلِّ الله عليه وسلَّم". وتشير القرينة إلى أن الشخص يحترم ويعتبر النبي محمد شخصًا مهمًا وذو أهمية كبرى في الدين الإسلامي، وأنه يحتاج إلى رحمة الله وسلامه.

|  |  |
| --- | --- |
| **فَيَقُوْلُوْنَ يَا رَبَّنَا وَجَدْنَاهُمْ أَسْرَفُوْا** **(٥٥)** | |
| **منادى: ربّنا**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٥ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التوبيخ**، حيث يُستخدم المنادى لتوجيه اللوم والعتاب إلى الله تعالى على ظلم الناس وفسادهم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتضح أن الأشخاص الذين يتحدثون يعبِّرون عن اكتشافهم لأناس قد أسرفوا. يعبرون عن انزعاجهم وقلقهم من سلوك الأشخاص الذين قابلوهم ورأوهم ينفقون بشكل مفرط أو يتجاوزون الحدود المعقولة في الإسراف. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "وجدناهم أسرفوا" تشير إلى أن هؤلاء الأشخاص المتحدثين اكتشفوا أن هؤلاء الأشخاص قد أسرفوا. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الأشخاص المتحدثين يدركون بأن الله تعالى هو المرجع الأعلى الذي يحكم السلوك البشري ويحدد حدود الإسراف، وبتوجيههم حروف النداء "يا ربنا" يظهرون أنهم يدعون الله تعالى للشهادة على سلوك هؤلاء الأشخاص والعمل بالعدل في التعامل معهم.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا أَعَزَّ جَوَاهِرِ الْعُقُوْدِ** **(٥٦)** | |
| **منادى: أَعَزَّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، وذلك لأن الشاعر ينادي النبي محمد صلى الله عليه وسلم بصفة "أعز جواهر العُقُود"، وهي صفة تُعبر عن التعظيم والتقدير.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث يعبِّر عن توجيهه لشخص معين ويُعبِّر عن احترامه وتقديره العميق لهذا الشخص. يستخدم "أعز" للدلالة على أن هذا الشخص هو الأغلى والأكثر قيمة في عين المتحدث، ويعكس الشعور بالتعظيم والتبجيل. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة السابقة "جواهر العقود" تشير إلى أن هذا الشخص الذي يتحدث عنه هو كنز نفيس أو مجموعة قيمة من العقود. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص الذي يتحدث يعلم بأن الشخص المنادى به هو كنز قيم يحمل في طياته الكثير من القيم والفوائد، وأنه يستحق التقدير والاحترام العميق.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا أَشْرَفَ مَنْ نَالَ الْمَقَامَ الْمَحْمُوْدَ (٥٦)** | |
| **منادى: أَشْرَفَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، وذلك لأن الشاعر ينادي النبي محمد صلى الله عليه وسلم بلقب "أشرف من نال المقام المحمود"، وهو لقب يعبر عن عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومكانته العالية عند الله تعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث يعبِّر عن توجيهه لشخص معين ويعبر عن التقدير والإجلال لهذا الشخص. يستخدم "أشرف" للدلالة على أن هذا الشخص هو الأكثر كرامة وأشرف ويمتاز بالفضائل والمكانة العالية. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "من نال المقام المحمود" تشير إلى أن الشخص المنادى به حقق مقامًا محمودًا، وهو المقام الذي يحظى بالثناء والتمجيد والإشادة. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص الذي يتحدث يعلم بأن الشخص المنادى به قد نال مكانة عالية تستحق الاحترام والتقدير، وأنه يجسد الفضائل والقيم المحمودة.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا مَعْشَرَ ذَوِي الْأَلْبَابِ (٥٦)** | |
| **منادى: مَعْشَرَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، فإن الشاعر يُوجه نداءه إلى مجموعة من الناس ذوي الفهم والذكاء، ويُعبر عن تعظيمه لهم، وتقديره لهم، ويدعوهم إلى التفكير في عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث يعبِّر عن توجيهه لجماعة من الأشخاص ويعبر عن النصح والتوجيه لهم. يستخدم "معشر" للدلالة على أن الأشخاص المنادي بهم هم جماعة أو مجموعة من الناس. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "ذوي الألباب" تشير إلى أن الجماعة المناداة بها هي أشخاص متميزون بالعقول الحكيمة والفطنة والفهم العميق. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص الذي يتحدث يعلم بأن هؤلاء الأشخاص المنادي بهم يمتلكون الحكمة والفهم العميق، وأنه يستحقون النصح والتوجيه.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا جِبْرِيْلُ نَادِ فِيْ سَائِرِ الْمَخْلُوْقَاتِ (٥٦)** | |
| **منادى: جِبْرِيْلُ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٥٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، وذلك لأن الشاعر ينادي جبريل عليه السلام، وهو ملك من ملائكة الله تعالى، ويطلب منه أن ينادي في جميع المخلوقات.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث يوجه كلامه إلى الملاك جبريل عليه السلام ويطلب منه أن ينادي في جميع المخلوقات. يرمز إلى أنه يرغب في أن يتم نداء جبريل في كل المخلوقات لتحقيق هدف معين. أما القرينة في هذه الجملة، فإن عبارة "ناد في سائر المخلوقات" تشير إلى أن الملاك جبريل يجب أن ينادي في جميع المخلوقات، مما يوحي بالقدرة الكبيرة لجبريل على التواصل مع جميع الكائنات. يمكن تفسير هذه القرينة على أن الشخص الذي يتحدث يعلم بأن جبريل لديه القدرة على نقل الرسالة أو الدعوة إلى جميع المخلوقات.

|  |  |
| --- | --- |
| **فَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ: يَا حَبِيْبَ الرَّحْمنِ (٦٣)** | |
| **منادى: حَبِيْبَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، للتعبير عن التعظيم والتقدير للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث هو الملائكة، وهم يخاطبون شخصًا آخر ويستدلون عليه بالتسمية "حبيب الرحمن". يستخدمون هذا اللقب للإشارة إلى أن الشخص الذي يخاطبونه هو من بين الأحباب والمحبوبين للرحمن (الله)، ويشير إلى محبتهم وتقديرهم له. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "حبيب الرحمن" تشير إلى أن الشخص المنادى به هو محبوب الرحمن، أو الله. هذه القرينة تشير إلى أن الشخص الذي يتحدث هو ملائكة الله وأنهم يعلمون بأن الشخص المنادى به هو محبوب الله ويحظى برحمته ومودته.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا مُحَمَّدُ أَبْشِرْ فَقَدْ نُشِرَتْ (٦٣)** | |
| **منادى: مُحَمَّدُ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، للتعبير عن التعظيم والتقدير للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث يخاطب النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويستخدم حرف النداء "يا" للتوجه إليه. وعبارة "أبشر فقد نشرت" تعني "فرح بشر" أو "تفضل بالبشارة"، وتعبّر عن إعلان خبر سار أو تهنئة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "أبشر فقد نشرت" تشير إلى أن هناك خبرًا سارًا أو إعلانًا يتعلق بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم، والتي تدل على أن الشخص الذي يتحدث لديه خبر جيد أو تهنئة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. هذه القرينة تبين أن الشخص الذي يتحدث ينقل للنبي محمد صلى الله عليه وسلم خبرًا سارًا أو يبشره بشيء إيجابي.

|  |  |
| --- | --- |
| **فَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مُحَمَّدُ مَا أَنْتَ بِغَرِيْبٍ (٦٦)** | |
| **منادى: مُحَمَّدُ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، تخاطب الملائكة النبي محمد صلى الله عليه وسلم بـ"يا محمد"، هنا تُستخدم للتعبير عن التعظيم والتقدير للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث هم الملائكة، ويستخدمون حرف النداء "يا" للتوجه إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويطلبون منه أن يستمع إلى ما سيقال له وعبارة "ما أنت بغريب" تعني "أنت لست غريبًا"، وتعبّر عن أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليس غريبًا في هذا السياق، أي أنه ليس غريبًا في مكان أو زمان معين. هذا يشير إلى أن الملائكة تؤكد أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم هو شخص مألوف ومعروف بينهم وليس غريبًا عليهم. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "ما أنت بغريب" تشير إلى أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم هو شخص مألوف ومعروف بين الملائكة، والتي تدل على أن الشخص الذي يتحدث هم الملائكة الذين يتعاملون ويتواصلون مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم بشكل متكرر ومألوف.

|  |  |
| --- | --- |
| **إِذْ أَقْبَلَتْ حَلِيْمَةُ مُعْلِنَةً بِالصِّيَاحِ تَقُوْلُ: وَا غَرِيْبَاهُ (٦٦)** | |
| **منادى: غَرِيْبَاهُ**  **حرف النّداء: وَا** | **استخدام النَداء: للنّدْبة** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٣ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء النّدْبة، وهي التي ينادى بها المندوب المتفجع عليه، أو المتفجع منه.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **الحسرة**، فعندما تنادي حليمة السعدية النبي محمد صلى الله عليه وسلم بـ"وا غريباه"، فهي تعبر عن حزنها الشديد على فراقه، وأنها لا تستطيع أن تتحمل بعد الآن غيابه عنها.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث هي حليمة، وتعلن بالصياح. وتستخدم حرف النداء "وا" للتوجه إلى الشخص أو الأشخاص الغرباء الذين تحدث عنهم بشكل استغرابي. وعبارة "وا غريباهُ" تعني "يا غرباء" أو "أيها الغرباء"، وتعبّر عن استغراب حليمة من وجود شخص غريب أو أشخاص غرباء في المكان الذي تتواجد فيه. قد يُفهم هذا التعبير أيضًا على أنه دعوة للمساعدة أو الاهتمام بالغرباء الذين قد يحتاجون إلى المساعدة أو الاستيضاح. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "وا غريباهُ" تشير إلى وجود شخص أو أشخاص غرباء في المكان، والتي تدل على أن حليمة تعبر عن استغرابها ودهشتها من وجودهم. هذه القرينة تبين أن الشخص الذي يتحدث هو حليمة وأنها تتفاجأ بوجود الأشخاص الغرباء.

|  |  |
| --- | --- |
| **فَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مُحَمَّدُ مَا أَنْتَ بِوَحِيْدٍ (٦٦)** | |
| **منادى: مُحَمَّدُ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، فالملاكات تنادي النبي محمد صلى الله عليه وسلم بـ"يا محمد" للتعبير عن تعظيمها له، واحترامها له، وتقديرها له.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث هم الملائكة، ويستخدمون حرف النداء "يا" للتوجه إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويطلبون منه أن يستمع إلى ما سيقال له. وعبارة "ما أنت بوحيد" تعني "أنت لست وحيدًا"، وتعبّر عن أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليس وحيدًا في هذا السياق، أي أنه ليس وحده في مكان أو زمان معين. هذا يشير إلى أن الملائكة تؤكد أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليس وحيدًا، بل هناك وجود آخرين معه. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "ما أنت بوحيد" تشير إلى أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليس وحيدًا، والتي تدل على أن الشخص الذي يتحدث هم الملائكة الذين يتعاملون ويتواصلون مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم بشكل متكرر ومألوف. وهذا يوحي بأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم يتمتع بالدعم والمساندة من الملائكة وأنه ليس وحيدًا في رسالته.

|  |  |
| --- | --- |
| **قَالَتْ حَلِيْمَةُ: وَا يَتِيْمَاهُ (٦٦)** | |
| **منادى: يَتِيْمَاهُ**  **حرف النّداء: وا** | **استخدام النَداء: للنّدْبة** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٦ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء النّدْبة، وهي التي ينادى بها المندوب المتفجع عليه، أو المتفجع منه.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **الحسرة**، على حال النبي محمد صلى الله عليه وسلم في طفولته، حيث كان يتيمًا فقد والديه في سن مبكرة.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث هي حليمة، وتستخدم حرف النداء "وا" للتوجه إلى الشخص الذي يتحدث عنه بشكل محبب ومعطف، وهو اليتيم. وعبارة "وا يتيماهُ" تعني "يا يتيمي" أو "أيها اليتيم"، وتعبّر عن وجود تعاطف ورحمة واهتمام حليمة تجاه اليتيم الذي يتحدث عنها. العبارة تدل على أن حليمة تعتبر اليتيم شخصًا محبوبًا ومهتمًا به، وتستخدم حرف النداء "وا" للتعبير عن هذا الاهتمام والتوجه إليه بحنان. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "وا يتيماهُ" تشير إلى وجود اليتيم الذي حليمة تتحدث عنه وأنه موجود في السياق الحالي. وتدل القرينة على أن حليمة تعبر عن تعاطفها ورحمتها تجاه اليتيم، وتوجهها المحبب إليه بواسطة حرف النداء "وا" يعزز هذا الاحترام والعناية باليتيم.

|  |  |
| --- | --- |
| **فَقَالَ لَهُ الْكَاهِنُ: يَا ابْنَ زَمْزَمَ وَالْمَقَامِ (٦٧)** | |
| **منادى: ابْنَ زَمْزَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٦٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، في هذه الكلمة، يخاطب الكاهن النبي محمد صلى الله عليه وسلم بـ"يا ابن زمزم والمقام". وهذه العبارة تُعبر عن التعظيم والتقدير للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك لأن زمزم هو الماء الذي شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم حين ولد، والمقام هو الحجر الأسود الذي نزل من الجنة، وهما من الأماكن المقدسة في الإسلام.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث هو الكاهن، ويستخدم حرف النداء "يا" للتوجه إلى الشخص الذي يناديه به، وهو ابن زمزم. وعبارة "يا ابن زمزم والمقام" تعني "أيها ابن زمزم والمقام"، وتعبّر عن توجيه الكاهن لكلمته إلى الشخص المعروف بأنه ابن زمزم والمقام، وتشير إلى أن الكاهن يعتبر هذا الشخص مهمًا وقد يمتلك مكانة خاصة. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "يا ابن زمزم والمقام" تشير إلى أن هناك شخص يعرف باسم "ابن زمزم" و "المقام" في السياق الحالي. وتدل القرينة على أن الكاهن يستخدم حرف النداء "يا" للتوجه إلى هذا الشخص بشكل مباشر وبأهمية خاصة.

|  |  |
| --- | --- |
| **يَا بَـدْرَتِمٍّ حَازَ کُلَّ كَمَالِ (٨٤)** | |
| **منادى: بَـدْرَتِمٍّ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٤ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**. وذلك لأن المتكلم ينادي النبي محمد صلى الله عليه وسلم بصفة "بدر" وهي صفة تُطلق على القمر، والقمر هو رمز للجمال والكمال.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث يعبر عن إعجابه واحترامه للأشخاص المعروفين بأنهم بدرتم، ويستخدم حرف النداء "يا" للتوجه إليهم بشكل جماعي. وعبارة "يا بدرتم حاز كل كمال" تعني "أيها بدرتم، حاز كل كمال"، وتعبّر عن توجيه الشخص الذي يتحدث للأشخاص المعروفين بأنهم بدرتم بإعجابه واحترامه لهم، ويشير إلى أنهم متكاملون ويحملون كل جمال وكمال. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "يا بدرتم حاز كل كمال" تشير إلى وجود مجموعة من الأشخاص المشار إليهم بأنهم بدرتم في السياق الحالي. وتدل القرينة على أن الشخص الذي يتحدث يستخدم حرف النداء "يا" للتوجه إلى هذه المجموعة بشكل جماعي وبإعجاب واحترام.

|  |  |
| --- | --- |
| **وَبِكَ اسْتَنَارَ الْكَوْنُ يَا عَلَمَ الْهُدٰى (٨٤)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للبعيد** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٤ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء البعيد.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، حيث ينادي الشاعر النبي بـ"يا علم الهدى"، وهي صفة تعبر عن عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومكانته العالية عند الله تعالى.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يمكن استنتاج أن الشخص الذي يتحدث يعبر عن التقدير والإشادة بالشخص المعروف بأنه علم الهدى، ويستخدم حرف النداء "يا" للتوجه إليه بشكل مباشر. وعبارة "وبك استنار الكون يا علم الهدى" تعني "وبفضلك استنار الكون أيها علم الهدى"، وتعبّر عن توجيه الشخص الذي يتحدث للشخص المعروف بأنه علم الهدى بالتقدير والإشادة، وتشير إلى أن الكون استنار بفضله ويعتبره مصدرًا للهدى والإرشاد. أما القرينة في هذه الجملة، فإن العبارة "وبك استنار الكون يا علم الهدى" تشير إلى أن هناك شخص يعرف باسم "علم الهدى" في السياق الحالي. وتدل القرينة على أن الشخص الذي يتحدث يستخدم حرف النداء "يا" للتوجه إلى هذا الشخص بشكل مباشر وبتقدير عميق.

|  |  |
| --- | --- |
| **اللّهُمَّ أَدْخِلْنَا مَعَهُ الْجَنَّةَ (٨٧)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، حيث يرغب الشاعر في تحقيق شيء جميل وحسن، وهو دخول الجنة.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يتحدث الشاعر في القصيدة عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويعبر عن حبه وتعظيمه له. وفي هذا البيت، يدعو الله تعالى أن يدخله الجنة مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم. أما القرينة في هذه الجملة هي أداة النداء "اللَّهُمَّ"، والتي تشير إلى الله تعالى.

|  |  |
| --- | --- |
| **اَللّهُمَّ ارْزُقْنَا زِيَارَتَهُ فِيْ كُلِّ سَنَةٍ (٨٧)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٧ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، دعاء يطلب فيه المسلم من الله تعالى أن يرزقه زيارة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في كل عام.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تبدأ الجملة بدعاء من الله تعالى، وهو ما يشير إلى أن السياق العام للجملة هو طلب من الله تعالى. كما أن الجملة تعبر عن رغبة الشاعر في أن يزور المسلمين النبي محمد صلى الله عليه وسلم في كل عام، وهو ما يؤكد أن السياق العام للجملة هو طلب من الله تعالى لتحقق هذه الرغبة. أما القرينة أداة النداء "اللهم" هي قرينة في الجملة، حيث تشير إلى أن المخاطب هو الله تعالى. كما أن هذه الأداة تؤكد أن الجملة هي دعاء من الشاعر إلى الله تعالى.

|  |  |
| --- | --- |
| **اَللّهُمَّ ارْحَمْنَا إِذَا صِرْنَا مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُوْرِ (٨٨)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، ففي هذه العبارة، يدعو الشاعر الله تعالى أن يرحمه هو وغيره من المسلمين إذا صاروا من أصحاب القبور. وهذا دعاء تعبيرًا عن أمله وتطلعه إلى رحمة الله تعالى، وخوفه من عذاب القبر.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة هو أن الشاعر يدعو الله تعالى أن يرحمه هو وجميع المسلمين عندما يصيرون من أصحاب القبور. أما القرينة أداة النداء "يا الله" هي قرينة قوية تساعد في تحديد معنى الجملة، وتحديد أنها أسلوب إنشائي طلبي من نوع النداء.

|  |  |
| --- | --- |
| **اَللّهُمَّ اجْعَلْنَا لِآلَائِكَ ذَاكِرِيْنَ (٨٨)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، ويطلب منه أن يجعل المسلمين دائمًا يذكرون نعمه عليهم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة يُتحدث في القصيدة كلها عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وعظمته، ومكانته، وفضله على الأمة الإسلامية. وفي هذا البيت، يدعو الشاعر الله تعالى أن يجعله من الذاكرين لآلائه، أي نعمائه وعطاياه. أما القرينة أداة النداء "اللهم". فوجود أداة النداء في بداية الجملة يشير إلى أن الجملة هي دعاء إلى الله تعالى.

|  |  |
| --- | --- |
| **اَللّهُمَّ اكْفِنَا شَرَّ الظَّالِمِيْنَ (٨٨)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، وهذا التعبير يعبر عن رغبة المتحدث في أن يحفظه الله تعالى من شر الظالمين.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تبدأ القصيدة بالحديث عن عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومكانته في الإسلام. ثم تنتقل إلى الحديث عن ظلم الظالمين، وضرورة الاستعانة بالله تعالى للخلاص منهم، ويوضح أن الجملة تعبر عن مشاعر الشاعر تجاه ظلم الظالمين، ورغبته في الاستعانة بالله تعالى للخلاص منهم. أما القرينة، فهي أداة النداء "يا الله"، والتي تشير إلى أن الجملة هي دعاء إلى الله تعالى.

|  |  |
| --- | --- |
| **اَللّهُمَّ اجْعَلْ هَذَا الرَّسُوْلَ الْكَرِيْمَ (٨٨)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التعظيم**، ففي هذه الكلمة، يدعو الشاعر الله تعالى أن يجعل الرسول الكريم في أعلى مكانة، وأرفع منزلة. وهذا يدل على تعظيم الشاعر للرسول الكريم، وتقديره له.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة هو مجموع الكلمات والعبارات التي تسبق الجملة أو تليها، والتي تساعد في فهم معناها. وفي هذه الجملة، فإن السياق هو عبارة عن أبيات القصيدة التي تسبق هذه الجملة، والتي تتحدث عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومكانته العظيمة. أما القرينة هي كلمة أو عبارة أو إشارة تساعد في تحديد معنى الجملة أو دلالتها. وفي هذه الجملة، فإن القرينة هي أداة النداء "يا" التي تسبق اسم المخاطب، وهو الله تعالى.

|  |  |
| --- | --- |
| **اَللّهُمَّ اسْقِنَا مِنْ حَوْضِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ (٨٨)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، دعاء من الشاعر إلى الله تعالى أن يسقيه من حوض النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو حوض في الجنة يشرب منه المؤمنون يوم القيامة.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة هو القصيدة نفسها، حيث يتحدث الشاعر فيها عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويصف فضله ومناقبه، ويدعو الله تعالى أن يكرمه. أما القرينة هي أداة النداء "يا محمد"، التي تشير إلى أن الجملة هي دعاء للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.

|  |  |
| --- | --- |
| **اَللّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا بِهِ وَلِآبـَائِنَا وَلِأُمَّهَاتِنَا وَلِمَشَايِخِنَا وَلِمُعَلِّمِيْنَا (٨٨)** | |
| **منادى: عَلَمَ**  **حرف النّداء: يَا** | **استخدام النَداء: للقريب** |

**شكل النداء**

وجد الباحث في الكلمة السابقة كلمة **النداء** من الإنشاء الطلبي التي تكون في الصفحة ٨٨ في كتاب مولد الديبعي. أما تعريف النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي" المنقول من الخبر إلى الإنشاء. وأدواته ثمان: الهمزة، وأي، واي، ويا، وأيا، وهَيَا، وا، ووا. وهي نوعان في كيفية الاستعمال: الهمزة وأي لنداء القريب، وغير هما لنداء البعيد. وحرف النداء هو يَا. وأما حرف نداء في الكلمة السابقة مستخدم لنداء القريب.

**معنى النداء**

أما معنى النّداء في الكلمة السابقة هي **التمني**، حيث يطلب الشاعر من الله تعالى أن يغفر له ولجميع المسلمين بفضل النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

**السياق والقرينة**

إن سياق الكلمة السابقة تبدأ القصيدة بمقدمة تتحدث عن عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومكانته في الإسلام، ثم تبدأ القصيدة بالحديث عن ولادته صلى الله عليه وسلم، وصفات أخلاقه، ودعواته للناس. وتأتي هذه الجملة في منتصف القصيدة، بعد أن تحدث الشاعر عن عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومكانته، ودعواته للناس. وأما القرينة أداة النداء "يا محمد" هي القرينة في هذه الجملة، والتي تشير إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. واستخدام أداة النداء في هذه الجملة يدل على أن الشاعر يخاطب النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ويطلب منه الدعاء له ولأهله وأصحابه وطلابه.

1. محمد بن علوي المالكي الحسني، **باقة عطرة من صيغ الموالد والمدائح النبوية الكريمة لنخبة من علماء الاسلام وشعرائه، حررت بواسطة**، احمد بن محمد بن علوي المالكي الحسني، (دار الحاوي ـ بيروت ـ لبنان، دار السنابل - سوريا، ٢٠١٩)، ص. ٩٧. [↑](#footnote-ref-1)
2. الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيبان، **غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب الجنة** (بيروت لبنان، ١٩٩٨)، ص. ٤. [↑](#footnote-ref-2)
3. الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيبان، ص. ٥. [↑](#footnote-ref-3)
4. الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيبان، ص. ٦-٧. [↑](#footnote-ref-4)
5. الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيبان، ص. ٧. [↑](#footnote-ref-5)
6. الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيبان، ص. ٨. [↑](#footnote-ref-6)
7. الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيبان، ص. ١٠. [↑](#footnote-ref-7)
8. الإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيبان، ص. ١٤. [↑](#footnote-ref-8)
9. عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الديبع الشافعي، **مختصر في السيرة النبوية المعروف بمولد الديبعي**، حررت بواسطة، محمد بن علوي المالكي الحسني، تحقيق وتعليق احمد بن محمد بن علوي المالكي الحسني، (دار الحاوي ـ بيروت ـ لبنان، دار السنابل - سوريا، ٢٠١٩). [↑](#footnote-ref-9)